

వి వి థ కు సు మా వ ల్లి

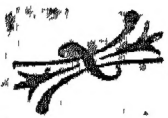
ప్ర థ మ గు చ్చ ము

(కవి)

CHECKED -

కవికొండల వేంకటరావు బి. ఎ., బి. యల్.,

శ్రీరంగపట్టణము



ప్రకాశకుడు :—

గాడిచర్ల రామమూర్తి, రాజను పేంద్రవరము.

మూడవకూర్పు

నరసాపురం

పీఠా రామా మద్రాక్షరశాల ముద్రితము.

1930.

సర్వస్వామ్యములు కవివి

మొ.-విద్యార్థులకు 0—8—0

ఇతరులకు 0—12—0

92-3-11

భావానుక్రమము

		ర-చన.	స్ఫురణ
1. నిశ్శబ్దగీతిక	...	13- 8-1916	రాజమండ్రి
2. వృద్ధహాసి	...	3-12-1915	నరసాపురము
3. చంద్రగిరి	...	10- 1-1915	చంద్రగిరి
4. వియోగము	...	18- 8-1913	చన్నపురి
5. ఆర్యాంగ నాస్వప్నము	...	25- 4-1913	రాజమండ్రి
6. సృష్టిసూక్ష్మము	...	12- 8-1916	రాజమండ్రి
7. చిన్ననిదుర పెద్ద నిదుర	...	?- 9-1915	నరసాపురము
8. నాయమె	...	30- 8-1916	రాజమండ్రి
9. కళాకాల	...	17-11-1913	రాజమండ్రి
10. వారినిపాతము	...	21- 1-1915	పెద్దతిరుపతి
11. వింతవిలోకనము	...	10- 8-1914	చన్నపురి
12. కాద్వలసుమము	...	15-12-1915	నరసాపురము
13. రావిరవళిక	...	17- 9-1913	పెనుమంచిలి
14. కృష్ణ!	...	3- 9-1913	కోటి
15. రాజ్యపదచ్యుతుఁడు	...	2- 9-1916	నరసాపురము
16. వర్షానంతరము	...	25- 8-1913	శ్రీరంగపట్నం
17. సారంగధర	...	11- 1-1913	రాజమండ్రి
18. తీవ	...	?-11-1915	నరసాపురము
19. జన్మస్థానసంస్మృతి	...	24-12-1912	రాజమండ్రి
20. ప్రత్యక్షము	...	13- 8-1913	చన్నపురి
21. చిన్నిలోకమా!	...	?- 8-1915	నరసాపురము
22. అంబుదంబ!	...	20- 8-1913	శ్రీరంగపట్నం
23. ధ్రువబుద్ధి	...	25- 7-1914	చన్నపురి
24. కల	...	26-12-1912	శ్రీరంగపట్నం
25. ఎటుఁగరాని	...	6-11-1915	నరసాపురం

మూడవ కూర్పునందుద్బోధ



అచిరకాలములోనే యీసాత్తము మూడవ కూర్పునందఁగలిగె నని యాంధ్రమహాశయులకు విన్నవించుటకన్న నెక్కుడుద్బోధ కాలహరణమేమో? అయినను గడచిన రెండు వత్సరములనుండియు నియ్యది ముఖ్యముగ మధ్యమోన్నత పాఠశాలలఁ బెక్కింటఁ బఠనీయగ్రంథముగ నుపయోగింపఁబడుచుంట నొకటి రెండు వాక్యము లాసందర్భమున నూచించుట విధి.

ప్రకృతి పురుషు లభేదములు. దేవుని బూజించుచును టెంతయో చెట్టును బ్రేమింపుచునుటయందును నంత విలువకలదు. సత్యము వచి పుమనుదానియందెంత విద్యుత్తద్గర్మము నిర్వచింపఁబడుచున్నదో, పూల తోటలో నిర్విచారముగ విహరింపుచును దానియందు నంత విద్యుత్తద్గర్మము నిర్వచింపఁబడుచున్నది.

అట్టియెడఁ బ్రకృతిరామణీయకమగు కవితమఱొందు నుత్కృష్టంబగు కవితనుండి యెంతమాత్రము భిన్నమైనదికాదు. తదభినివేశమును లేతమనస్సులకెక్కించుటవలన బాలబాలికలు దమ చుట్టునుంగల ప్రకృతివిషయంబులందు సానుభూతియు సన్మైత్రియు చిటుతతనంబునుండి యు నలవఱచుకొందురు.

పైయాశయమును మన్నించి యుపాధ్యాయులు మున్నగువారు ఈ ప్రచుఱణమునింకను బ్రచారమునందుంచి ప్రోత్సహింతురు గాక యని నమ్మచున్నారము.



**వీతత్క-వికృతములింకను నింతవఱకచ్చుపడి
ప్రచారమునందున్నవి.**

—:0:—

1. భావమురతి 0—4—0 [పాఠశాలల పఠనీయగ్రంథముగ నంగీకృతమయినది.

Approved for school use:-

2. కుమారకంతము 0—4—0 [Approved for libraries and teachers]

3. ప్రకృతిచందనము 0—4—0 [Do.]

4. ఆత్మవ్యక్తి 0—8—0 [Approved for libraries]

5. నెలబాలుడు 0—12—0 [Do.]

6. పాట్రికత 0—8—0 [Approved for libraries]

7. జనపదములు 0—4—0

8. మాతృదేశ } 0—4—0
సంకీర్తనము }

9. కలరుతము 0—4—0

10. ఆగడపలు 0—12—0

11. త్రయి 0—14—0

12. కోనేరు 0—4—0

13. చిట్టికెత 0—6—0

14. చదువులదుత్త 0—4—0

1281
H. 2. 3. 4
429

కెండ్లవ కూర్పున హొచ్చటిక. —:0:—

ఈసౌత్తము మొదటికూర్పు 1916 న ముద్రితమైనది. అప్పుడు కొలది ప్రతులుమాత్రమే అచ్చొత్తింపబడినకతమున జనసామాన్యమున కంతవిరివిగ నందకపోయినది. ఒక కొన్నియున్న నయ్యది రాత్రి హేద్ర వరము, తణుకు, నరసాపురము తాలూకాబోర్డుల వారిచేతను నొకకొం దటి పాఠకమహాశయుల చేతను కొనబడినది.

ఇప్పుడయ్యది 24—5—1927 వ తేదీగల గెజెట్టున పాఠశాలల యుపయోగార్థమై యంగీకరింపబడిన దగుటచేతను కొందఱు మిత్రు లప్పుడప్పుడు తిరిగి ముద్రింపవలసినదిగ గోరియుండుటచేతను పునర్ముద్రణము చూడఁగల్గినది.

ఈసౌత్తమునందలి గుణగణములు వేఱుగ నుద్గడించుటకంటె నూదించి వదలుట పాఠకులయొడగల ఆత్మవిశ్వాసమునుబట్టి

17—7—1921 వ తేదీ నొక లేఖనుండి “——మీకవనము స్వభావసిద్ధమై రసములక్కియై మృదుమధుర వాగ్రచనల సాం పెసంగి——”

6-8-1921 వ తేదీనొక లేఖనుండి “——Your book Vividhakusumavali has been recommended for use in Forms III & IV of High Schools by the Inspector of Schools——”

పొత్తములు వలసినచో,

కవికొండల వేంకటరావుగారు

నరసాపురము

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా.

అని వ్రాయవలయును.

APPROVED FOR USE IN SCHOOLS

Please Vide

Supplement to part I-B Fort St. George

Gazette dated 24th May 1927

Consolidated list of books.....revised

up to 1—1—27 page 78

And part I B Fort St. George Gazette dated

9—4—1929 page 188.

ఈ పోతము పాఠశాలలలో పెట్టవచ్చునని

అట్టుబుక్కు కమిటీవారిచే

నంగీకరింపబడ్డది

24-5-1927 పోర్టుసెంటుజార్జి గెజెట్టు 1-వ భాగము

సప్లి మెంటు చూడనగు.

మఱియు

9—4—1929 పోర్టుసెంటుజార్జి గెజెట్టు 1-వ భాగము

పుట 188

చూడనగు

❀ వి వి ధ కు సు మా వ లి. ❀

1 ని శ్శ బ్ద గీ తిక



Hand
1007

❀. ఊడుపుమల్లనుండి తడియాటలుబిల్బిల నడ్డు చెక్కులన్
వీడక జాలువాట దరెఁబెంపగుపచ్చిక కప్పిపుచ్చుటన్
వేడుక మ్రొగనుంగొనుచు విశ్రమమందితి; నేమిముచ్చటో
యాడెడునద్ది కాపుతెలియన్ వలసీని రహస్యవైఖరిన్ 1

౩॥ వె, శిశువు ముద్దుమాట శిక్షింప వచ్చుఁబో

పొదలు దాని పలు కబోధితంబు;

కన్నెకులుకు నుడులు కామింపఁ జెలఁగుఁబో

పొదలుదాని పలు కమోహితంబు.

2

౧. ఆసక్తిన్ వినుకొద్ది నుండియును లేనట్లాచు నిశ్శబ్ద భా

షాసారస్వతమందు నైశ్యమగు చాయవ్యక్తశబ్దంబున

న్నాసన్దర్శనఁజూడఁజేసెనొకచోనాకూడ్చు కేదారమున్

హాసప్రౌద్బలులై శ్రమంపడు మతంగస్త్రీలధమ్మిల్లముల్ ౩

౦. ఉన్నట్టుండియు వారలు

సన్నగఁ దమగొంతు లెత్తిసాగించిరిగా

పున్నెపుఁ బురాణపదమును

వన్నెలవిటకానిపాట వచ్చినవెల్లన్!

4

కం. కాలము వేగిరపడియెన్;

దేలికఁ గనిపించెఁ జేయఁ దీఱనిశ్రమముల్;

లీలగ రోదసి యయ్యెడ

వాలాయము వారిపాటఁ బాడుటె తోఁచెన్

5

కం. పాటకుఁ గూలీయరు; తమ

పాటున కిచ్చెదరుగాని పాడెదరేమి?

గాటపుఁ బ్రబోధమిడు చా

బోటులకది యొక్క సహజభూషణమేమో!

6

తే. సత్యమా నది ! యదియుఁ దజ్జలముభాతి

నిత్యనిశ్చబ్దతనుగూడి నెగడఁ దొడఁగె;

నేర్తునే యెన్నఁడేనిఁ ద న్నిజవిధాన

నాదు గీతిక నిశ్చబ్దమోదికాఁగ!

7

2 వృద్ధదాసి

ఉ. ఇంటివసారపంచ నునుపెచ్చినతోటను బెద్దవాయఁ బె

కంటనుబోసికొంచులవలల్లనరుబ్బుచుఁజుట్టుఁద్రోయుచున్

మంటికి నేత్తుగా నిటు కమర్చుచు నుండినవృద్ధదాసి తా
నొంటిగ నాత్మలో నెదియొ యోజఁగుమారిలు చుంటఁ

[గాంచుచున్. 1

మ. “ముసలీ! రుబ్బగజబ్బసత్తువతెనో? ముప్పుటలన్నంబునున్
ససిగాఁ బెట్టుటమానిరో? యటులవిస్తారంబుగా బొప్పముల్
వెసరాలంగనునేడ్చి దేటికె” యనన్ వేవేగమిఁజేతఁగన్
గొసలన్ బ్రాముచు నూర్పుఁబుచ్చి పనిచేకొంచిట్లు మా

[తాడెడుక. 2

ఉ. “నాన్నయగారు! ఏటికివినంగనునాదగుచిత్రగాధ? యెం
దున్నది తీర్పలేరుకద; యుత్తములెక్కడొకానియుండరా
పన్నులపాట్లులెక్కఁగొనఁ; బ్రాతదియయ్యెనుగష్టజీవనం
బెన్నఁగనాకు, నింకనునిసీ! యనిపించఁగనేలనోటితోన్ 3

కం॥ కానీ, యడిగిన వారలు

కానన్ నొడువంగనగునుఁ గలిమిని గొన్నా

లైన యనంతర మకటా!

ప్రాణంబుల లేమిసీడ్వ భారముకాదే?

4

ఉత్పలమాలిక

పుట్టిన దానదూరుపునబున్నెములచ్చియుఁదూగునయ్యకున్
బట్టిగ; ముద్దుముద్దుగనునట్టిలునంబెనుపంది, వస్తువుల్
పెట్టుక పెండ్లియాడితిని బేరును మోసినపెద్దకాపు; నా

పట్టిననోములీచుటనో? భర్తగతించెను గొన్నినాళ్లకే
 కట్టిడిముండమోత ననుఁగానఁగనోపక నాదుబందుగుల్
 చట్టన నొక్కయావనుని భర్తగఁజేసిరి వెండి:—విత క
 న్నట్టెడునేమొమీకు, నలవైపునమాకొలమున్మగండుపోఁ
 బట్టిననేడుమారులు వివాహముకానగునంట:-యంతటన్
 బట్టణముల్ విదేశములు పాయక యిర్వురమట్టెమెట్టుచున్
 గట్టివయస్సునంబడిన కష్టఫలమ్మును గూడవెట్టుచున్
 బొట్టెలనిద్దఱన్గనుచుఁ బొందుగఁగాపుర మొక్కనాల్లునా
 న్లెట్టెటాపుచ్చఁగల్గితిమి; ఇంకఁబయిన్ దలక్రిందుకానకా
 పట్టిన సుంతకల్మిని నభాగ్యత నాపతిత్రాగుడందులన్
 దిట్టతి మాయనానవతి త్రిష్వల దీనను దాన నంతయున్
 బెట్టి దరిద్రతన్ మిగిలి పేదరికమ్మున నన్నురోసి, యా
 మట్టునెపోయె; గొంపయును మాన్యము లప్పులుపాలు

[సేసె; నా

పొట్టను నేనుపోసికొనఁబోవిడిచెన్సేనను; జిన్నికుట్టలన్
 గట్ట! యటంచు మోసికొని కంఠమునందలి గుల్లగుట్రనే
 గుట్టినదాచుకొన్నయవి కొంచునునమ్ముక గౌరవంబునున్
 గుట్టునఁబెట్టి చాలవఱకున్ జటిగించితి; బెద్దవాఁడు న
 ట్టిట్టుఁ బొలంబుకూలిపని కేగుచుఁదేఁగలవాఁడుకాఁగఁగన్
 గుట్టెనొ పాడుదైవమునకున్ బడె నల్లవిశూచి, వానినిన్

బొట్టను వెట్టుకొంటిఁ దలపోసినఁ జెట్టువలెన్ గనన్ బడున్
 బుట్టినదాది రోగ మొగపూటయెఱుంగఁడు కన్నతండ్రినా
 పుట్టుక దేటికింక—నటుపోయినజావక చిన్నివానినిన్
 బెట్టుకయుంటిఁ దెచ్చుకొన వేతొక సాధన మేమిలేమినేఁ
 డిట్టుల మీకు దాసినయితిన్—గల యన్నిదినాలుశక్తిమై
 గట్టునదాటగన్ దగదె? కాని కటా! యదియున్ జరాప్తిచే
 మట్టుపడేవిధమ్ముగను మానసమున్ వెఱపించుచుండె; నీ
 ర్వట్టినయుల్వలే నలుగుపాటవమున్ గనఁజాలకుంటి నిం
 కెట్టి యవస్థ పట్టునొకొ? యెత్తగసేయునె బిచ్చమున్నునం
 చుట్టిని నూగులాడుచును నూఱకె యేడ్చితిఁ గారణాంతరం
 బెట్టిదిలేదు లోపమనకే యిడువారలు మీరలన్నియుఁ”

కం. అనుచున్ జెప్పెడు లోపలఁ

బని యయ్యెను నదియునంత బాబయగారూ!

చనెద నటంచును బోయెను

గనుజూపుల జాలివెల్లిగా వెనుబెఱగన్.

3 చంద్రితి

—:—

సీ. ఓమహాభవనమా ! యే మహీశ్వరుఁడు నీ

కొలుపుకూటాన రంజిలినవాడొ;

కొలఁకుఁదామరలార ! చెలఁగు మీపయ్యెర

నే పట్టమహిషి కీర్తించినదియొ;

కొండఱురుజులార ! కుశలత మీనుండి

యేసేన శత్రు వంచించినదియొ;

ఓమర్గవప్రమా ! నీదు రక్షణమున

నే ప్రజ స్వస్థత నెసఁగినదియొ;

గీ. అట్టి వారెల్ల కాలాన మట్టు వడఁగ

మోడుచడు మ్రోఁకు కారాకు జూడలట్లు

నేటికిని మీరు మిగిలి ర వీటిపేరు

చంద్రగిరి వరపుర మని స్మరణసేయ.

1

మ. అకటా! లోతగుకందకఁబిపుడు బైలై పోయె, నెత్తైన గో

డొక-చో నేలకుమట్టమయ్యె, ఘనహత్మోత్తంసమామూర్తగా

మికి మెట్టయ్యెను, సత్కవీంద్రనుతసంస్నిగ్ధంపుఁ బద్మాకరం

బు, కటా! వ్యాఘ్రస్యగాలఘాతుకరుతిన్ మోయున్ గదా

[సర్వదా! 2

మ. బల మెల్లన్ హనుమంతవిగ్రహతతిన్ బల్కంగ, సత్కీర్తిని

శ్చలపుంజమ్మును “నక్క” దేవతలఁబ్రస్తావింపరాజ్యంపుది

క్కులుతుంగాదిశిఖాగ్రమున్ బొగడ, మాకున్ దోచుఁగా

[కున్ననో

స్థలరాజమ్మ ! భవచ్ఛరిత్రమును గాసంతైన నూహిం

[తుమే,?

శా. అచ్చోటన్ విరమింతు నొక్కత్రుటి హృద్యంబానొమ్మే

[మైన; నె

మ్మచ్చున్ జూడ నశింపె కాసఁబడు నమ్మక్కా ! యిటన్

[దక్కఁ, దా

విచ్చెన్ గొంఱొకతమ్మిమ్మొగ్గకొలనిన్; ఏచున్దరిన్

[బైరుగా

లచ్చంపుంబెనునీడ నోరగిటుఁ బార్వాధారభూభృచ్చి

[లల్. 4

సీ. ముత్యంపు ధవళిమద్యుతి తులకించిన

మారాజుకీర్తి యీతీరుఁ గలఁగె,

కనుజూపు నసమమై యెనసిన మారాజు

నేక ఖండంబెల్ల నిట్లుప్రదిలె,

స్వాతంత్ర్యఫలరాజిఁ బఱగిన మారాజు

కా పెల్ల నీతీరు యా పడంగె

లక్షకు లక్షలై రాగిల్లుమారాజు

భోగలక్ష్మి యిటులపూర్వ మరసె

గీ. ననఁగఁ దామరాకులనీరు తొణకులాడు

కొండరాల్ వానపాయల కోతలువడు

నఖిల వృక్షాళిచెడెడు ననన్యమైన

నళిసి తూరుపుఁ బేర్కొనుఁ దలఁప నిందు

5

తే. భూత కాలాఁధకారంపు జ్యోతి యగుచు

వెలయు నిచ్చోట శేషించు కలిమి యొక్కఁడె

మిత్ర శీతాంశుమేఘ సుతేత్ర గణము

పంటపరిపాలనము లేనిపట్ల వ్యధలూ!

6

శా. కన్నీరై ప్రవహించునీకనుమ మేఘంబొండు వర్షించుచో,
నన్నా! రాననుకంపయెత్తునిటజూయల్ పొద్దుసాపంగ, రేఁ
జెన్నె వెన్నెలకాపులియ్యటవిలోఁ జింతించుఁ బత్నీ

[పతుల్

మన్నింపంగను లేరుగాయనుచు నీమన్నెంబు జీర్ణించెడున్

4. వి యో గ ము

తే. ఏపు చూపెడుపచ్చిక యిక్కలందు
గోవులను మేపుకొనుచును గొంత సేపు.
దట్టమగు చిగురుబాకుల రొట్టఁగోసి
కోఁడెదూడల కిడుచును గొంత సేపు.

ఉ. కాలము వెళ్ళబుచ్చినను, గన్నడుచున్నది యింక నెంతయో
కాలము; దానినిం గడపఁగా నెఱిగింపుమి, ఎవ్విధాన? నీ
లీలలఁగాక నచ్చినచెలీ! దయసేయుము రమ్మ నాకు నే
వేళనుగూర్చుచుండుతమి వేడ్కలనీచెలువంపు చెయ్యులన్.
చ. నెల వెనుకొక్కనాడురమణీయపుబిల్లనఁగోవిమోతలన్
గలచు విచారముల్ పొడమఁగన్ నినుఁగోరికఁదీసికొంచుని

ర్కలసలిలమ్ముగోలుచునుమావిరసమ్ములఁజూఱలాడుచున్
 మసలితిఁగాదె యెంతయును మానినినీకదిజ్ఞప్తియుండదో?
 సీ. ఉరుశిలోపరి భూషితోర్విధరాగ్రంబు

లెఱ్ఱసంజలఁ గొసరించుచోట

తొగలమొత్తమ్ములఁ దులఁదూఁగు కొలఁకులు

లేతచంద్రికల లాలించు చోట

పెనఁగి వృక్షమ్ములవేలీలాడులతలు ద

క్షీణగంధవహుని నూగించుచోట,

మాలతీచంపకమల్లికాతతి పిసా

ళించుపూవుల నిజికించు చోట

భృంగశారకపికకీరబృంద మెఱ్ఱ

కెరలిదిగ్దంతములను మోగించు చోట

చెండువలెఁ దూలి చెలరేఁగు చిట్టిజింక

యిచ్చఁగొఱికి పచ్చిక సవరించు చోట 4

తే. వేణునాదంపుఁ బలుచని తేనె లందు

సరస సల్లాప శర్కర శల్కలములు

మెదపి తీయముల్ కూర్చితిమే కరంబు

నంటి తిరిగెడు మధుపంపుజంట వోలె.

5

చ. విడిచితినిన్ను; నేవిరహవేదనఁ బాల్పడియుంటి నియ్యెడన్

దడబడుచుండుడొంకెనలదాసిలతల్ విఱువంగఁబోవుచోఁ

గుడుపగజాల లేగలను గోవులకున్ సరిగాగవిప్పుచున్
నడువగనేర చీళ్ళకుఘనమ్ముగదూరమటంచుదోచెడున్
నీ, మెలత! నీచిరునవ్వుఁ దలఁచు కొలందిని

జాబిల్లిడాలు సంజ్వరము గొలుపు
సకియ! నీకెమ్మోవి చవులనెంచు కొలంది
ఫలము లొక్కొకటి చప్పనగఁ దోఁచు
ముదిత! నీసుమదేహమును స్మరించు కొలంది
తలిరులపానుపు ములుకు నయెడు

వనిత! నీపలుకులు గణించు కొలందిని
పల్లవరుతములు ప్రాతగిలెడు,
నెలత! నీతోడఁ గడపిన నెలను నెంచ
నీ దినాంతము లెల్లను వృథగఁ జెల్లు
తెఱవ! నీకూటమిని నొప్పు తీరుఁ జూడ
నొంటరిగ నిప్పు జేసిటనుంట, గలఁచు. 7

చ. పిదుకుదు నేను పాలు మఱివెన్ననుమీఁగడ నీవుతీయుచో
నుదయమె నేను ద్రిమ్మటము నొప్పుగ ముంతను నీవు
[మోయుచో

నుదకమునేను తెచ్చెదను నుష్ణ మొనర్చుచునీవుపోయుచో
మదవతి! దంపతుల్ పనిసమంబుగఁబంచుకొనంగనయ్యెడన్
ఉ. గోపకుమారు వెంబడిని గొండపొలమ్ముల గోలమందలన్

మేపుచుఁగాలమున్ గడపమేలెయటంచుఁదలంపఁబోకుమా
శ్రీపతియంతవాఁడయినఁ జెందఁగనేరఁడు మత్స్య మోద
[మున్

జూపఁగ లేదుబ్రహ్మయిననుందరినావలెలోక చోద్యముల్
చ. చిగురుల సెట్టవైచెద, విచిత్రపుఁబూవులమాలలన్ మెయిన్
నగలుగనుంతు, గోవిని ననారతమూచుచువిందుఁగూర్తునె
వ్వగలనుదీర్తు, దీయనగుపండ్లను జల్లని నీర మిచ్చెదన్,
సొగసుగఁజూపుచుండెదను జుక్కల మబ్బుల సూర్య
[చంద్రులన్ 10

తే. రమ్మ వేగమ్మోవచ్చి సౌఖ్యమ్మలిమ్మ
నీవు రాకుందువేని ఓపూవుబోణి!
యాలకదుపుల విడిచి యివ్వేళ నేను
పయన మగుచును నిన్ జేరవలసియుండు.

11

౩ అ ర్యాంగ నా స్వ స్థ ము

కం. వేసవి నొక దివసంబున
గాసిలి సాయంతనమున గడుబడలికతోఁ
బూసెజ్జ నొడలు వాలిచి
యేసుఖమును గరము సిచ్చగించుచు నుండన్

1

సీ. నెమ్మనఁగ్రమ్మిన చెమ్మట లాటిచి

మందమారుతము లానంద మొసఁగ

నవయవతతి పడ్డ యలయికఁ దీటిచి

మృదువైనపానుపు ముదముఁ గూర్చు

బవలెల్లఁజెందిన వడకొట్టు నడఁగించి

సాంద్రచంద్రిక కడు సౌఖ్యమిడఁగ

వ్యాపారమునఁగన్న వైకల్యమును మాన్చి

ధ్వనివిహీనస్థితి కునుకుఁ దేఁగఁ

గీ. అహహ! కష్టలకెకద సౌఖ్యప్రదంబు

లంతకంతలై తోఁచెడు నంచు నెంతొ

మదినిఁ దలపోసి గాటంపు నిదురఁజొక్కి

నన్ను నేను మఱచి యప్పుడున్న యెడల.

2

చ. లలితవిచిత్రముల్ గనఁదొడంగితిఁ గన్నులఁ గట్టినట్టులన్

గలయనలేను సత్యమని గట్టిగ నొత్తి వచింప నేర; వే

దలఁపఁగరావుపూర్ణముగ దాపఁగఁజాలను నెమ్మనంబునన్

దెలుపుదుఁ గల్గయోనిజమొధీనిధులే తెలియంగ నయ్యె

అ॥ వె. సౌధరాజతతులఁ జక్కనిబాటల

[దుక. 3

సుందరోపవనుల సొబఁగుమీటి

చక్రవర్తినగరసరణిని బఱఁగుచు

వెలయునొండుపురముఁ దొలుతఁగంటి

4

సీ. నెమ్మనగొమ్మిన చెమ్మట లాటిచి

మందమూతము లానంద మొనగ
నవయవతతి పడ్డ యలయిక దీటిచి

మృదువైనపానపు ముదముఁ గూర్చు
బవలెల్లఁజెందిన వడకొట్టు నడఁగించి

సాంద్రచంద్రిక కడు సౌఖ్యమిడఁగ
వ్యాపారమునఁగన్న వైకల్యమును మాన్చి
ధ్వనిపీఠాస్థితి కనుకుఁ దేఁగఁ

గీ. అహహ! కష్టలకెడ సౌఖ్యప్రదంబు
లంతకంతలై తోఁచెడు నంచు నెంతో
మదినిఁ దలపోసి గాటంపు నిదురఁజొక్కి
నన్ను నేను మఱచి యప్పుడున్న యెడల.

2

చ. లలితవిచిత్రముల్ గనఁదొడంగితిఁ గన్నులఁ గట్టినట్టులఁ
గలయనలేను సత్యమని గట్టిగ నొత్తి వచింప నేర; వే
దలఁడఁగరావుపూర్ణముగ దాఁడఁజాలను నెమ్మనంబునన్
దెలుపుదుఁ గల్లయోనిజమొధీనిధులే తెలియంగ నయ్యె

అ॥ వె. సాధరాజతతులఁ జక్కనిబాటల [దుక. 3

సుందరోపవనుల సొబఁగుమీఱి

చక్కవర్తనగరసరణిని బఱఁగుచు

వెలయునొండుపురముఁ దొలుతఁగంటి

4

కం. ఆపురి చెంగట నొక్కవి

లాపము వినవచ్చె దానిఁగ్రామమున విసుచున్

“బాపము! కొండాకమానిని

వాపోయెడు ననుచు జాలిపడుచును జేరక.

సీ. అపరంజి పసిచాయ నపహసించెడు మేన

వల్కలంబులు వింతవన్నె నెరప

శ్రీకారములమించి చెలువెలరెచ్చెడు కన్గ

ముల శిరీషము వింతమురువు జఱుపఁ

గంబుసాందర్యంబుఁ గంకించు గళమునఁ

బూలదండలు వింతపొలుపు నిలువ,

నప్పరసాంగన నదలించు మోమున

శాంతభావము వింతకాంతిఁ బఱుపఁ

గీ. దనరు నిండుచూలాలి నాస్థలమునందుఁ

దనదు కేట్టోయి జోడించి వనటఁ బైకి

దృష్టిఁ దేలిచి కంఠంబు నెత్తియెత్తి

యేప్పుచుండుటఁ గంటిని నెదుట నిట్లు

6

ఉ. “ఓచుమ! మేనకా! కనుమయో! భవదీయ సుతన్ శకుంతలన్

న్యాయమొకింతయైన నెననారయకావరపారవాన్వయుం

డీయెడ వీడె నన్ను దయనీక్షణసేయఁగదమ్మ వచ్చినన్

దీయఁగదమ్మ నీదరికి నింకెటు పోదును గణ్యుపాలికిన్

మ: అలయూర్తధ్వనినా లకించుచును నేనందేయటూల్ వింతమై
నిలువన్ ఘోచరమార్గమందుదిగుచున్ నేత్రోత్సవంబై శకుం
తల నత్యంత జవంబునన్ దివికి గంధర్వాంగనారత్న మిం
పలరన్ గొంచుఁ జనంగఁగాంచితిని మాయంబాయెనేమో

తే. ఆప్రదేశముదాటి యింకరుగుచుండఁ [యనన్

దాపసుల కాటపట్టయి తనరఁ దగిన

వనము నొకదానిఁ గాంచితిఁ గనులబండు

వయ్యె నద్దానిఁ జూచిన యంత నాకు.

9

కం. సమిధలు పర్ణంబులు స

త్సుమములు దర్భలు శలములు శుభ్రజలంబుల్

విమల తపోధనులందఁగ

నమితములై వెలయుచుండె నవ్వన మందున్.

10

కం. అందందున్ విహరించుచు

ముందట నొకచెట్టుక్కిందఁ బూర్ణశ్రమమున్

జెందిన పతితల తొడపైఁ

బొందిక నిడుకొంచు విసరు పొలఁతిన్ గంటిన్.

11

మ. ఉపవాసశ్రమమెల్ల నామెవద నాంభోజంబుచూపించె, ధై

ర్యపుఁ జిత్తంబును నేత్రముల్ తెలిపె, దూరస్థానమేతెంచి

[యం

దపతిన్ దద్దయునేద దేర్చుటలు తన్నారీమణిన్ బొల్చుదూ

రపుఁజూపున్ మెఱయించె నిక్కము సతీరత్నంబనంజెల్లుగా!

మ. అలయార్తధ్వనినాలకించుచును నేనందేయటల్ వింతమై
నిలువన్ ఖేచరమార్గమందుదిగుచున్ నేత్రోత్సవంబైశకుం
తల సత్యంత జవంబునన్ దివికి గంధర్వాంగనారత్న మిం
పలరన్ గొంచుఁ జనంగఁగాంచితిని మాయంబాయెనేమో
తే. ఆప్రదేశముదాటి యింకరుగుచుండఁ [యనన్

దాపసుల కాటపట్టయి తనరఁ దగిన
వనము నొకదానిఁ గాంచితిఁ గనులబండు
వయ్యె నద్దానిఁ జూచిన యంత నాకు.

9

కం. సమిధలు పర్ణంబులు స
త్సుమములు దర్భలు ఫలములు శుభ్రజలంబుల్
విమల తపోధనులాదఁగ
సమితములై వెలయుచుండె నవ్వన హండున్.

10

కం. అందండున్ విహరించుచు
ముందట నొకఁజెట్టుక్కిందఁ బూర్ణశ్రమమున్
జెందిన పతితల తొడమైఁ

బొందిక నిడుకొంచు విసరు పొలఁతిన్ గంటిన్.

11

మ. ఉపవాసశ్రమమెల్ల నామెవద నాంభోజంబుచూపించె, ధై
ర్యపుఁ జిత్తంబును నేత్రముల్ తెలిపె, మారస్థానమేతెంచి
[యం

దపతిన్ దద్దయునేద దేర్చుటలు తన్నారీమణిన్ బొల్పుదూ
రపుఁజూపుక్ మెఱయించె నిక్కము సతీరత్నంబనంజెల్లుగా!

చ. అలసతి యెవ్వరోవినఁగ నన్యులుకన్నడరైరి చిత్రమే!
యలఘుచరిత్రధర్మవిమఁడంద్రజనుల్ నిను నాచునాధునిన్
దలపుమిసత్యవంతునిగ నన్దరుణింపుముప్రాణదానమున్
జలుపుమటంచులేచి చనసాగెనుదక్షిణదిక్కుచూచుచున్.

తే. దానిఁగని శీలయెవ్వరొ ధవునిజీవ
ములను ధర్మండు వడిఁగొనిపోవుచుండ
ననుసరించుచునుండె నటంచు నెఱుంగఁ
గల్గితినిగాని వెన్నంటగా వశంబె?

14

కం. మఱిఁకొంతవడికిఁ దిన్నగ
నరుగఁగఁగఁజైదుట సతిభయంకర మగుచున్
వెఱపున్ గొలిపెడు నొకయెడఁ
గఱకుశ్మశానస్థలంబు గనుగొనినాడన్. [నన్
చ. పొగలెగయంగనంటుకొనబోయెడుకావ్యములొక్కచోటు
సగము తగుల్పడన్ గొఱఁసహ్యపు మొండెము లొక్క
[చోటఁబూ

ర్తిగనశియింప భస్మమయిలేగెడు నెమ్ముకలొక్కచోటనా
కగపడె నచ్చటెల్లెడల నన్దనిశీఘ్ని భీతి జూచ్చగన్.

కం. ఆచ్చట కొకసాధ్వీమణి
వచ్చి మృతూడయిన చిన్ని బాలుని మేనన్
జిచ్చుంచఁగఁగడుగుచునె
మ్మచ్చుననంచు వెనుకాడ మఱిఁగనుగొంటిన్.

17

ఉ. హా! సుత! లోహితాస్య! యిటులౌదువటంచును నెంచ నైతి నే
 నేసమయంబునందుఁ దుద కెట్టియవస్థఘటించె ధాతయం
 చాసతి యెన్నియోగతులనాత్మజురూపవిలాసమెంచుచున్
 జేసెను రోదనంబుఁ గడుఁజెప్పగజాలను దానినియ్యెడన్.

తే. ఇంక నచ్చటేమేమొ నాదృష్టిఁ బడియెఁ
 గాని నరిగను స్మరణకుఁ గానరావు
 స్వప్నమగుటనునేమొ సర్వంబుఁదెలియ
 నలవికాకుండె నాకిట నక్కటకట,!

కం. ఆరుద్రభూమిఁ గడవఁగఁ

జేరితి నేబోయిపోయి చిత్రింపుమహా

ఘోరవనంబున్ వల్లీ

భూరుహతతి జంజవితతి భూతఘనంబున్.

20

సీ. ఒకసీమ దావాగ్ని సకలంబు కాల్చి వే

ఱొకసీమ మధువు కోరకము తొడుఁగు,

ఒకమూల వేటకాం ద్రుచ్చులుపన్న వే

ఱొకమూల మృగజాతి యులివుఁగొలుపు,

ఒకచాయఁ గఠినకంటకములు విఱుఁగ వే

ఱొకచాయ పూలరాలిక తెసంగు,

ఒకవంకఁ బాము లూరకబుసకొట్ట వే

ఱొకవంక విహంగంబులొనరఁగూయు,

నావనాంతరమందున సట్టి యిక్క

నొక్కయెడ బెదరునడుచు నొక్కయెడల

సంతసించుచు నడకలజటపి నాడఁ

జోద్యములనెల్ల కన్నులఁ జూటఁగొనుచు

21

చ. అటనడయాడునుండగ నెయంగననోర్తునుగాంచఁగల్గితిన్

బొటబొటఁగానునశ్రువులుపోదుడువంగఁజెఱంగుదీసి“హా!

యెటువిడనాడిపోయితి మహీశ!నళా! యిదెరెండుచేసితే?

కట! కట! యిట్లు నన్నుఁ గడగండ్లను దోసి తెయంచుఁ

[గుండఁగన్.

ఉ. ఎవ్వతె వీవయో! యిటుల నేటికి నొంటర్నివైతివిందు? ని

న్నెవ్వరువీడినారటవి? నెందులచాన వటంచు నెన్నియో

యవ్వనితామతల్లని రయమ్మున నేనడుగంగనుండినన్

రివ్వున నాస్థలిన్వడలి తెక్కలతో ననఁబోతి నెట్టులో.

ఉ. ఆపయిసాగికాంచిలి మహాబ్ధిని లంక నశోకవృక్షపుం

దాపున రాక్షసాంగనలు తప్పక కావలికాచుచుండ లో

లోపల,రామరామ,యనిచోగుచునున్న పవిత్రనయ్యో!యే

పాపితెగించెనొక్కొ పరభార్యచుముచ్చిలనంచు నెంచితిన్.

కం.అంతటఁజేరితి రాజన

భాంతర మొకదాని, దాని యతిశయమును నే

వెంతగఁగంటిని, నొడువఁగ

నెంతయు రా.రా.బా కుటుమె యననొప్పున్.

25

మత్తకోకిల

వృద్ధపౌరులు రాజబంధులు వేషధారులు మంత్రిలున్
యృద్ధశీలురు వీరపుంగవు టుద్ధతుల్ ఘనకాయులున్
శుద్ధవర్తులు తంత్రబుద్ధులు శుక్తయోగులు భోగులున్
దద్ధరాపతి కొల్వనందు ముదంబుగూర్తురు సర్వదా.26

చ. తురిటినటనిల్వఁగాంచితిని ధూర్తుఁడుదిట్టతనాన నొక్కఁడ
చ్చటకొకతన్వివేణిఁగొనినభ్యులుచూడఁగనీడ్చి తెచ్చియ
క్కట!భువనేశుఁ డెచ్చటికఁగన్గొనఁజీరలనూడ్వఁబోవుటం
తట నలనాఁకికృష్ణయని ధ్యాన మొనర్చుటభక్తితోడుతన్ఁ

చ. అదికనియేమి యాగడమయా!కడనూరకఁజూతురేమహా
విదులరుమీరలంచు నటపెంట నె లేచితి నామెఁగావఁగన్
మది పడిహెచ్చటింప నయినన్ దెలివొందితి సంతలోనె,నే
నదియొనరింపకుండఁగనయారె!కలంచు నెఱుంగజాలితిన్

ఉ. చూచితి లేచి స్వప్నమునఁజూచినకాంతలుపుణ్యతాటవే
దోఁచెను భారతాదులను దొడ్డమెలంతలటంచుమెచ్చుటా
సా!చిరకష్టముల్ వడసియంతయు నోపికతోసహించువా
రేచిరసౌఖ్యముల్ కుదిరియెంతయుగీర్తి వహింతురిమ్మహిన్

6 నృప్తి సూక్తము

కం సారంగధరుని మెట్టనుఁ

జేరెడు దారికినిజనక చేరికఁగల పా

తేరునకున్ దిగుబాటను

గోరక యలనడుమ నూడ్చుకొండ్రొ మసలుచున్. 1

చ. తొలకరివాననీటదులదూగెడుకొండకొలంకుతూమునన్

గళగళ శబ్దగుంఘనమనర్గళమై వినిపింప వీను విం

దలవడఁ జెంగటన్ నిలిచి యల్లమనోహరసృష్టిభోధ ని

శ్చల వివశాత్తునొచ్చు గనుఁజాపుల నొక్కక్షణమ్ము

గాంచితిన్. 2

కం. కొంజలముల కెంజిగితో

రంజిల్లుచుఁ బిల్లగాలి లాలనములకున్

బింజించెడు నలలెచ్చఁగ

సంజను బొడసూపెఁ గొలను స్తవనీయంబై. 3

మ. దర్శిపై మొల్కలఁ దేలుపచ్చిక వినోదంబయ్యెనందండులన్

శిరముల్ చూపెడుతుమ్మచెట్లమునుకల్ శృంగారమైతోచెనా

మఱుఁగున్ గూండ్లనుడాఁ తొక్కవిదలన్ మైవిచ్చుపక్షుల్

[కనన్

గజవయ్యెన్ మితిమీఱుమీనముల సోగల్ సొంపుపెం

[పాతెడున్.

తే. అట్టివేళను వివరము హాస్యకవము

లొలుకుపిలు పొందు “నరనాగి! యోసి! రావె!”

“రావె! చిచ్చాగి! యోసి! యాలాగటంచు”

వెంటనే నామచూక్కి యావెంటదీసుగ.

5

ఉ. ఆపిలుపాలకించుటనె యాత్మగతంబునఁ జెంతమెట్టపై

నోపెడపల్లెనోస్థితిమహాత్మ్యవయెచ్చుగఁదద్ద్రదేశన

స్థాపితగాథగానమును జల్లనికాళికిఁబుచ్చి యెవ్వరో

యాపగిదిన్ బయల్ వలికినారనియెంచితిఁగానిముందఱన్

ఉ. కంటిని ముట్టులోఁ బశులకాపరి నొక్కనితానమాడివాఁ

డొంటిగదేహమాక్కుకొను మండిముద్రప్తినిగిడ్చి బెల్లుగన్

మంటినిదీసి లోవిసరి మళ్లుమః మళ్లుమికంచుఁ బోదమే

యింటికటంచెలుంగునిడు నింపుగ దేనినొ నర్కవాక్యమున్

కం. నేనది కనుగొనుచునె యీ

మానిసి కీప్రోలమందు మక్కువఁదగులన్

మానవతి యెవ్వరితె యని

యానీటను మంటిసుడుల యంతనెచూడన్.

8

కం. నీడను నికనంత నొక

తాడిని డాగుండి తలనుదప్పించుక తా

నేడనుగనఁబడ కీతా

లాడెడు నొకమహిషధాము నరసిసవాడన్.

9

౦. వై నెండకాయ నీటను

దా నాపవలెల్లనుండి తనివిని గనమిన్

మానిసి సరసపుబిలుపా

ప్రాణికి వినబడదు చిత్రరత్నాంగనినన్

10

౦. మటియొక మా అతఁ డించుక

యరమరలేకల్లనల్ల నందపుదుంతన్

దిరుగవె రత్నాంగీ యనుఁ

దిరుగవె చిత్రాంగీ యనుచుఁ దీరుగఁబాడున్.

11

శా. ఆపాటన్ రమణీయదీర్ఘముగ రాగానన్ దుదన్ బెంచి సి

గ్గేపాటున్ గనబోక పాడెగదరా యెంతైనమోహనఁదా

నాపట్టున్ మువంగనోపునది పోతైయుంట; నవ్వించదో

దాపున్ గర్జవి నోది నైవినుమమాత్మన్ వింతసంతోషికాన్!

౧. లోకంబున మూర్ఖులరై

మూకులుగానుండు జనుల ముచ్చటఁగొలుపన్

సాకెడు రమ్య రహస్యా

లోకస్థలమదియ సృష్టిసూక్ష్మంబౌరా!

13

7 చిన్న నిదుర బెద్ద నిదుర



ఆ. వె. నిదుర రాత్రిపూట నేఁ బోవునప్పుడు
 ఘడియ యెంతయగుట గణనసేయఁ
 గాలమెల్ల నొక్కలీలగఁ గడచెడు,
 వత్సరంబు లనక వయసు లనక
 వెలుతు జేదియంచుఁదలపోయ నిసుమంత;
 కనులుమూయునంత గాఢతమసి
 వెలుఁగు చీకటి యను విభజనమే లేక
 యొక్క కల సుదృష్టి నొప్పుచుండు.
 మనుజుజంతురాశి మఱచియే పోవుదుఁ
 గునుకుఁగనినయంతఁ గూర్చుసఖ్య
 మాతఁ డీతఁ డనెడు నంతర మెఱుఁగని
 శబ్దరూపరహితశాంతి యొకఁడు
 చిన్న యిట్టినిదురె నన్నింతఁదనియించఁ
 బెద్దనిదురయెంత పేర్మికలదా!

8 నాయమె?

—:):0(:—

ఉ. నల్లనియుక్కుకాయమున నమ్మికఁగట్టిన దండ పిక్కతో
మొల్లయుఁ బిక్కటిల్లఁ దల నెంతొభరమ్మును మోసి
కొంచున

ల్లన రాజమార్గపునడన్ నడ తెంచెడు కూలివాఁడొకం
డుల్లము తల్లడంపడఁగ నోపికఁబర్చిడికొంచు నాసతో 1

ఆ. వె. నాదుబండికమ్మి సేదతీఱఁగనాని

మెదియొ చెప్పఁబోయి బెదరువడుచు

వెనుకనడచుచుండె విసువని నడకమై

వచ్చువాని చిన్నె లచ్చుపడఁగ

2

౧. క్రింద బాటనురేగు కెంఘాళిపటలంబు

సీలమండకు నెగజమ్మి యంట

ఎగఁగట్టి మొలచుట్టు బిగియించి త్రిప్పిన

గట్టిపుట్టము రొంటి పట్టువదల

ఆయాసమునకోర్చి యడుఁగిడునొడలంట

దట్టంపుఁజెమ్మటబొట్టు బలియ

తలను బుజమ్మును తడవు తడవు మార్చి

బరువు రెండింటికిఁ బంచిపెట్ట

గీ. తుత్తుచే బొట్ట వెన్నంట నుత్తకాళ్ళ

నీడ్చు చుసురంచు నిక మారమెంతో యనుచు

దటుగ దేనాటి కనుచును మఱల మఱల

నన్నుజూచుచు నొక వెడనవ్వు నవ్వు

3

ఉ. ఆతనిజూచిచూచి యికనాగక ప్రశ్నముభావవైఖరిన్

“మోతను జాలమోసికొనిమోయఁగ నేరనిపాటుతోప,నీ

రీతిగ నెందునుండి యెటకేగుచునుంటి”వటంటి నన్నలో

నాతురపాటుమీఱనతడాడఁగసాగెనునేనునూఁకొనన్.4

మ. చలిగంజిన్ వడిద్రాగి వేగుననె నే సంసిద్ధునై యల్లలో

పలిమన్నెంబులనుండి వత్తును కనన్ బందుల్ కలారల్ల ద

వ్వులగోదావరికవ్వలన్ నడచితినబొల్లెల్లముధ్యాహ్న మే

కలియున్ గంజియుఁద్రావలేమనడకింకన్ చేలదేయెంతకున్

శా. తండ్రీ! పట్టణమింక సెంతదవు? సంత్రంబందుమాపున్న నె

వ్యాండ్రినన్ బెదరింతురే మొయయినన్ భాగ్యాన కేమున్నదా

గుండ్రాతిన్ బలె బాండ్రభూమిమఱుగుఁ ఘోరాటవిన్

గోల్పులుల్

గాండింపుఁ జరియించుమన్నెములపక్కిన్ నక్కుమా

తే. అని యనెడులోన మాబండి యల్లలేళ్ల [బొంట్లకున్.6

పాకలనుదాటి వాని కీనలఁజెల్లంగు

నేడుమఱ్ఱుల సత్కంబునీడ దరికి

వచ్చినద చూడు మల్లదే పట్టునుసంగ

చ. అదికనునంత నెంతొవినయమ్మున “నామన వొక్క”

[టంచున

మ్మదపురహాస్యపుంబ్రక్రతిమన్న నసేయుచు “వెట్టిబాగులన్
సదయతఁజూడు” డంచును భుజింబున మోపునువిప్పియం

[దులన్

బొదివినకొత్త పన్నిడని మొండినితోకటిముక్కఁదీసియే
విధముననైనఁ దీసికొనివెళ్లు నుపాయముఁజెప్పుమంచనెన్

కం. ఏటికి? కొంపోమంటిని

చీటికి భయమంచువాఁడు చెప్పెఁ దలఁకుచున్

మాటాడక పొమ్మంటిని

వీటికి దాఁ గొత్తయనుచు వేడెనుమిగులన్

9

ఉ. బండిని గడ్డికింద నిడి పై నల గుమ్మముదాటునంతనే
యిండనితండితండి! యనియెంతయునన్బ్రతిమాలుకొఁ

[గనా

తుండునుదాచిపెట్టి వడిఁ దోలుచు బండిని బోవనిచ్చితిన్
మెండుగసంతసంపడుచు మేనుజెమర్చుచువాఁడు వెంటరాన్

కం. ఆటంకము లేకుండఁగఁ

జీటికి సొమ్మియకుండఁ జేరితిమి పురిన్

మాటికి దండం బిడుచును

దాటించినయల్లముక్కఁదగవాఁడు కొనెన్.

చ. కొనుచునతండు: “దండి! యటుకూలిని దెచ్చుకయిట్లు
[కూడునన్

మనియెడు మేము నట్టడవిమాఁకులగొట్టుక వాడుకొన్న నె
వ్వనివొ యటన్నతీరుగను బన్నలవేయుచు చీదసాద నె
మ్మనమున జంతుఁగొల్పుటలు మంచియె నాయమె” యం
చు నన్నిడెన్.

9 క ల్లా శాల

చ. ఇట నిరుడిట్టిసంజలనెయివ్విధి నొట్టలతోడఁగూడి ము
చ్చట విహరించి యింటికినినంతసముప్పజనంగఁజాలునేఁ
గట! యిది యేటికియ్యెడనకారణ దింతస సేయుచుంటి ను
త్కటముగఁ జూడఁజూడ నెదద్రట్టెను వింతవిచారభార
సీ. సోగతా శ్యామపున్నాగముల్ తెలిపూలు [ముల్.

చల్లదో? యిదియేమి చల్లకేమి!

ఇంపుతా ఘుమ్మను చంపకమ్మని తావి

గుప్పదో? యిదియేమి గుప్పకేమి!

దిటములై పెరిగిన వటవృక్షములు చాయఁ

జూపదో? యిదియేమి చూపకేమి!

పూతనై ప్రవహించుగోతమి తెమ్మర

వీవదో? యిదియేమి వీవకేమి!

కిచకిచ మటంచు చూరులపిచుక లిప్పు
 డెగురవో యిందు? యిదియేమి యెగుర కేమి!
 బెదరి బెదరి గోడల మేకపిల్ల లిపుడు
 రాయవో యిందు? నిదియేమి రాయ కేమి! 2

ఉ. ఆడరొ? మోలబచ్చికబయల్లనుగొందఱుబంతులాటలన్
 బాడరొ? వెన్ననిర్మరిణిషజ్జనుగొందఱు పాతపద్యముల్
 కూడరొ? లోపలన్ సభలగొందఱు వాసరచిత్రచర్చలన్
 జూడగనద్దియెల్ల తొలిచొప్ప నెపోజఱుగంగనయ్యెడున్.

కం. కారా మునుపటియొజ్జలు?
 లేరా సంఖ్యను మునుపటివ్రేలన్ ఛాతుర్లో?
 ఈరా మునుపటివిద్యల?
 నారయ నదియెల్ల నడచు నప్పటి యట్లే. 4

తే. అయిన నెమ్మనమందున నభినవముగ
 నుదయమొందెడు నొకచింత నుండనైతి
 నేనుకొన్నాఁడు లింకిందు నేర్వనైతి
 నంచునై యుండనోపునో? యదియుఁగాదు. 5

చ. పొదలు కళావిధానముల పొందగు నీవర పాతశాలలోఁ
 జదివినవారుకారె మఱి చాలపరీక్షఁ గృతార్థులౌదు స
 మ్మదపడువారుకారెయిటుమున్ గలకాలమునుండిపాతకుల్
 మదిదలపోసిరే యిటులమామక మానసమట్లు వింతగన్

కం. ఏమో వారలు నావలె

బ్రేమంబునఁ జింతచేసి వింతగఁదోపన్

వేమాటు తలఁచుకొనుచున్

గామితకారణముఁ దెలియఁగాఁజాలరొకో.

సీ. అరయ నియ్యది మన యర్థపుస్తకమందె

కనిపించు నీగురున్ వినఁగనేల?

ఊహింప నిది మన కుత్తవ్రాతయెకాదె

వృధగను నీగురున్ వినఁగనేల?

భావింపఁ దుదకలప్రశ్నంబులే తెల్పు

మునుముందు నీగురున్ వినఁగనేల?

తలపోయ నిదియెల్ల తెలుఁగుసంస్కృతముగా

విదితంబె యీగురున్ వినఁగనేల?

గీ. అనుచు నెంచుకొనుచు గురుల్ వినుచు దానిఁ

బెడచెవినిబెట్టి కొన్నాళ్ళు కడపితిమిగ

చదివి చదువని చాడ్చున సంతసమున

నొజ్జలును మమ్ము దయఁ జూచు చుండుకతన.

హయప్రచారరగడః—

మట్టియూడ మంటి నాడ

గొట్టెపిల్ల కొసరిచూడ

భూరుహములు పూలువిడువ

పాటునదిని బడవ నడువ
 కూలిపిల్ల కూడుతేగ
 బాలుడొకడు బండి లాగ
 నరసికొనుచు నందుబాడ
 గఱచి గంట గడపు వాడ.

9

సీ. అగ్గింపకుందురె న్యాయశాస్త్ర మెఱింగి
 తలపులన్ నిచ్చలు తగిలియున్న
 కొనియాడకుందురె గురువిధానమునేర్చి
 కుట్టివాండ్రకు జెప్ప గూరుచున్న
 నుతియింపకుందురె జత పరీక్షలుదేటి
 యుద్యోగ పధికార మొప్పియున్న
 వీనుతింపకుందురె ఘనశిరుల్ గణించి
 గుణించుచుండెడు గొప్పనున్న :

గీ. సన్నుతింపరె పట్నవాసంబు నున్న
 బొగడకుందురె పల్లెల బొదలుచున్న
 గ్రిందఁజేసిందు విద్యల గెరలి నట్టి
 ఛాత్రసత్తము లీ కళాశాల నెంచి.

10

చ. పొడమెడు యశావనంపు నెఱిపోడిమివావిరిపుట్టురత్నమి
 పడర కళాప్రయుక్తముగ నచ్చపువిద్యల సానదేటి యె
 య్యెడ గురువిచ్చు నెత్తుదుపులీ నెడుకాంతిజెలంగినట్టియా
 కడచినసౌఖ్యగోర్కె మెయిగ్రమ్మఱరమ్మనవచ్చునట్టివే?

10 వారిని పాతము

మ. తుదిసీదర్శనభాగ్యమబ్బెనుగదే! తోరంపునంతోషమీ
మది రెట్టింపగఁ బాపనాశన మహాంభఃపాతమా! నీవు నీ
కదె! చెంతన్ విలసిల్లుచున్ బ్రచురమా యాకాశగంగాం

[బువుల్

రొదగామబ్బులుమున్లు వెట్టుకొన, నాలోచింపజోద్యంబవే.

ఉత్పలమాలిక

వారిని పాతమా! యిటుల పర్వత రమ్య రహస్య సీమలన్
స్వైరవిహారివై రదనపంజ్చియనంగ గుహస్యమందు, మం
జీర మనంగఁ బాదపవిశేషపదంబుల, వేలిముత్తియాల్
పేరనశైలకంఠములఁ, బృథ్విమెఱుంగన రాలుటాకు న
వ్వారిగఁ గానిపించి తొలిపల్కు తెఱంగున మోయుచుం

[దువే,

కోరికనాట్యమాడుదె, యకుంతితమాతలఁ బ్రాలువోలెఁజె
ల్వారుదె, చాటుచాటు వెలివస్తువె; చూడవినంగ నార! ప
త్తిరులు నీదు పోకడలు, తెన్నిదియంచు నెఱుంగలేము, నీ
హూయన సర్థమేమికలదోగ్రహియింపగలేము, కానలో
ఘోరమృగాళిఁ దావకసుగోష్ఠి సతంబును బోధసేయ, నీ
నీరముతస్స నీదు రమణీయవిలాసము కంటి కింపుగాన్

దూరము నివ్వనాంతరపుదుర్గమహాకనుమన్ సృజించెనో!
 భేరి నినాదమట్లు వినిపించెడు నీధ్వనిసేతఁ బిల్లలై
 చేరి, వియచ్చరాంగనల శ్రీఁగనునీనడసేత బ్రాయపుం
 బూరుషులొచు మోహపడి, పూర్ణమతుల్ ముదుసళ్ళ

[తెల్ నెఱుల్

తీరున ఫేనమీను నినుఁ దెల్వికినిల్వవటంచుజ్ఞానులై
 యారసి, సన్నుతింతుకద యాతురతన్ భవదీయయాత్ర

[కుల్

11 విం త వి లో క న ము

—:~0(—

చ. పదిపయి నాలుగేండ్ల యెలబ్రాయపుఁ బెంపువహించుమై

[పసల్

కుదిరిచి కచ్చకుచ్చెదగఁ గూరిచికట్టిన జిల్లుచీరసాం
 పొదవఁగఁ గవ్యకామణిమహూదధిసాంధ్యతరంగఫేనసం
 పదలకెలంకునొక్కరితస్వైరవిహారిణియాచుఁజొక్కెడున్.

చ. అరయఁగఁ గానరారుకద యాపులు బంధులు కానియా

[మెముం

దఱ వెనుకెందుఁ జూచినఁ దదాత్మను నెంతయుఁగోరి యే

[మనో

హరునకొ యిట్టులట్టుల నజ్జాడుచునున్న దటన్న జూపులు
దరమర యించుకేనిఁ గననైతిఁ గరంబు విమర్శసేసినన్. 2
సీ. ఏదబయ్యెదనుహత్తి నుడుట ముగగురులొత్తి

చలువ పయ్యెరల నాసక్తిఁబీల్చు
విరియురింగు లదల్చి యొరయునందెమఱల్చి
పైబడు నీటవిభ్రమతనాను
మొలనూలు సడలించి జడ పూలు కుదియించి
గుల్లరంగుల మేలుకోర్కె నేరుఁ
గెమ్మొవి నవుదాల్చి క్రేగన్నుఁ గవఁడేల్చి
యలయపారాబ్ధి ప్రియానఁజూచు

గీ. నంతియేకాని యితర మొక్కింత కనదు
పలుకరించదు కడు పారవశ్యయగుచుఁ
దనదుహృదయాబ్జమం దెట్టి తలపుటాని
మెలఁగుచున్నదొ తెలుపదు తొలఁగిచనదు.

తే. ఎవరి లతకూన యగునంచుఁ దివిరి యెవ్వ
రైనఁ బలికింప యత్నింతురేని నౌర!
నిష్ఫలంబయ్యెడిని నల నిమిషమందె,
ముగుదసిగ్గు తొట్రిలఁగ మార్కొమువెట్టు.

ఉ. తుమ్మెదయంటు లేనినవతోయజరాజముబోల్కిదోషహీ
 నమ్మయికుల్కునాపె వదనమ్మనఁ బెట్టనిసొమ్ముకాఁగఁ
 [బే]

మమ్ము తలిర్చుచుం బరుల మానసమున్ హరియించి
 [నూత్న భా

వమ్ములనిల్పి యశార! కనుపట్టెడునొక్కనికొక్కవైఖరిన్
 ఉ. ఎవ్వరి చిన్నదాన వగుదేటికి నొంటిగ నిట్లు వచ్చితో?

యెవ్వి త్వదీయభావనములిల్లెటునాకొకరవ్వ దెల్పుమీ
 మవ్వపుజవ్వనీ! యనుచుమామకమిత్రవ రేణ్యుఁడొక్కఁడా
 నివ్వెరపాటుఁదీర్చుకొననీతి మెయిన్ గదియంగఁబోయినన్

ఉ. ఆతని సాహసంబుడిపి యల్లన నేనిటు వల్కినాఁడ; నో
 భ్రాతృవరేణ్య! యట్లడిగి రామమనోహర ముగ్ధచేష్టసం
 భూతకలారహస్యముల పొందెకకున్ వెలియకాలలేల యా

కూతుకయూదు పేర్విడిచికూర్చెడుదృష్టి నుభాబ్ధిఁదేలుమా
 కం. అని యతని సమ్మతింగొని

గొనబగు నొక యిసుకతిన్నెఁ గూర్చుని తమిమా

కనుఁజూపు సాగునంతకుఁ

గనుఁగొంటిమి అల్లవింత కన్నియ మిచ్చన్. 8

చ. కనికనియామె చెయ్యులనుగొతుకమందు నెట్టకేలకున్

గనఁబడదంత దవ్వరిగెఁగన్నియ యెవ్వరి నానటంచు నె

మ్మనమున నద్దియెల్లమటుమాయగఁదాలించియప్పుడప్పుజ
ప్తినిఁగొనిమేముతద్విధమువિంతవిలోకనమంచు నెంతుమే

12 శా ద్ వ ల సు మ ము



చ. జలజలజాలువాటు నొకసన్నని తీయని పంటకాల్వకా
వలిదరి నిర్జనంబయిన పచ్చని మెత్తనిశాద్వలాంకురం
బులపటపున్ మనోహరపుఁ బొద్దును బుచ్చుచునున్న

[నాదు క

న్నులకునుదర్శనీయసుమనోజ్ఞసుమంబొకటల్లెతోఁచుచున్

చంపకమాల.

తనదగు చిన్ని మోము నొకతట్టినకున్ మఱలించి గడ్డిలో
గొనబగురంగుడొచ్చుకొని కొంకుచునుండిననంటినిట్లు “ఓ
మనసగుపువ్వుమిన్న! యనుమానమదేల? త్వదీయజీవనం
బునకునుసాటియెద్ది? పెనుపున్ గనుదానపు పచ్చికందులన్,
దనిసెదువాఁగుతుంపఱ, విదాహముతీర్చుకొనంగ నేర్తువే
నునుఁదుహినంబులన్ బుతువునున్ బడువానల, నైక్యమా

[దువే

జనుగునుడు ప్రకాశమునఁజెల్వపు వెన్నెల తెల్పులందు, లే
తనవులఁగుల్కు దేయరుణతన్ బ్రభవించెడు బాలభానుచూ
డ్కినిరమణీయ సంచలనకీడలఁజొక్కు దెమందమారుతం
బున, బెదరంగనేల? మొగమున్ బెడ పెట్టఁగనేల? సమ్మదం
బును విడనేల? యీవ” నినఁబుద్విటు మాటువచించె

[“నన్న! యా

ఘనమగుభోగముల్ పడయఁగన్ దగుటల్ మునునీదు పాదఘ
ట్టనమునుదప్పఁజాలినకదాయనియాసలు బాసితిన్ గడు? ”

13 రావిరవళిక

—:0:—

ఉ. పల్లియమూలవీధి నలువంకల నింకొకయిల్లులేదు మా
పల్లనభోజనాలసమయంబయి సందడితప్పె నోషధి
వల్లభుబండువన్నె కనుబండువొనర్చెడుఁ బంటచేనులన్
సల్లలితానిలంబు వెదజల్లెడుఁ జల్లదనమ్ము మాఁకులన్.
తే. ముంగిలి నెసంగు తిన్నెపై మోదమొలయఁ
జుట్టుఁ జోద్యంబు కందోయిఁ జూఱఁగొనుచు
నొందు నవయువానుండు కూర్చుండియుండె
నృప్తి నగ్గింపనెంచు కవీశుమించి.

శా. ఆహాహా! పవలెల్లఁ బాటుపడి ఘర్మాంభఃప్రపూతంబులౌ
 దేహంబుల్ తనియన్ జెలంగునిటనీదృక్షంబుగన్ సృష్టియు
 న్బాహుబాహినిరాచుకొందువగుదంభాధిక్యమున్ జూపసం
 దేహంబందని డట్టిణ్ణులప సిద్ధించంగఁ బోనేర్చునే? 3

తే. నీలజీమూతపథమునఁ గార్జునిని
 గోళముల నిన్నె చంద్రమా! లీలఁ గాంతు
 నోగుబాగుల సుయ్యాల లూఁగుచుండి
 యెపుడౌ నెలకొక్క మాజేపు నెలయుచుండు. 4

తే. ఎడపదడపను పరిమర్శ తడుపులందుఁ
 గలియు నీసుధాకరవృష్టి కలననేమొ
 ధాన్యము పసిమిచాయను దనరుచుండు
 వట్టిసీటనె యగు నేని నట్టులున్నె? 5

తే. ఇరులు కవిసెడు నింతలో నెఱుంగు నుండౌ
 తోయ దాచ్చాదితుండయ్యె దొగలతేఁడు
 ఓహో! చిమ్మెడు చకచకదృశ్యతుల నందు
 సానరాపిడిఁ దేలు వజ్రము సరణి. 6

తే. నిర్మలములగు కాలువ నీరములను
 ఆకుల మఱుంగు నెన్నెలమంద మయరె!
 చూచుకొలఁదిని సొంపుగఁ దోచుచుండె
 మచ్చలు కలట్టిలేడిమైమచ్చ మెఱసి. 7

తే. డోలికలఁ బండుకొనుఁ బసిబాలలట్లు
కెంపులొలికించు చిగురాకు జొంపములను
గూర్కునొందెడుఁ బోతు శకుంతతతులు
కానిచోఁ జెవినిబడదె కలరవమ్ము. 8

తే. గోపబాలుండు పొలమున గోగణముల
విప్పి పాలకావడినూని వేయి వూదు
కొనుచుఁ దనయున్నిఁ జేరెడు వినఁగనయ్యె
హృదయరంజకమైన శ్రీకృష్ణగీతి. 9

తే. ఇంతదనుకఁ దల్లిపోదుఁగు సంతసమున
గడుపు నిండాఁ గుడిచి మ్రోగన్న వెట్టి
వెల్లలేఁగపైఁ బ్రసరించు వెన్నెలజిగి
సితతరంజయి నిశ్చలస్థితిని నెగడు. 10

తే. అదియె చలియించు పచ్చిరావాకుపైని
చాయతఱుఁగుచు మిగుల చంచలతఁ బెరయు
అబ్రహ్మణేల? సహజంబె యద్దియెందు
నాశ్రయంబుల గతులెపో యాశ్రితులకు. 12

తే. అలరుఁ గొమ్మల కవళిక నాలకింప
సాకబడెనేమొ నిశ్శబ్ద మింకడలను
శాంతమాధుర్యరవము నిరంతరంబు
వినఁగవచ్చెడు నుండిలే దనఁగ నహహ! 13

ఉ. ఇట్టిమనోజ్ఞసీమ లభియించిన నిర్మలమానసంబునన్
గట్టితపస్వియొందు పరకాంక్షలఁద్రొంచితపం బొనర్పఁడే?
అట్టిననేల యొందునవయావనశీలుఁడు ముద్దుగుమ్మఁ జే
పట్టి మనోజులీల కయివారమునేయుచు హాళిఁదేలడే?

క. అని పలుదెఱఁగుల సృష్టిని
గణియించుచు నడుమనడుమ ఘనముగ నెదియో
వినుకలిబడ వినుచును నది
తనుఁగాదని యెంచుకొనుచుఁ దరుణుండుండన్. 15

క. అమ్మాయీ! మగనికి నీ
ల్కిమ్మా! లేవంగవచ్చు నెపుడును నాల
స్యమ్మేయగు ననియెడు వా
కృమ్మును నొడుచంగనయె గృహాంతరమందున్. 16

చ అదివినియేయనన్ బెరటియందలరా రెడు“వర్ణ” బావియం
దుదయమునొందెనీరములనొప్పగఁజేదెడునిస్వనంబులన్
బొదలెడుకంకణప్రకటపూర్ణ ఘటంఘట, మంతకంతక
య్యది తమినాలకించుచును నాదెసనాతని దృష్టిపాటగన్

ఉ. లోపలనుండి చంచలవిలోచనయోర్తుక నిండునీళ్ల చెం
బోపిక నొక్కకేల ధవళోచితమౌమడుఁగొక్కకేల నెం
తో పరువుప్పతిల్లఁగొని దోషినకుచ్చెనుజార్చి గుమ్మమం
దాపరువంపుమూర్తి కన నల్లనడంకువనుంచి లేచుచున్.

ఆ. ఎన్నికలనుగన్న యిండువింటి తిగించి

వదలు మోహకుసుమ బాణమనఁగ

బొలుపు వలపుఁ దెలుపు బొనుగవఁ ద్రిప్పుచు

నొటపుఁజూపు చుటుకు నెరపుచుండి.

18

కం. తడిసిన హస్తతలాబ్జముఁ

దుడుచుచు నద్దానికతనఁ దొలఁగిన పయఁటన్

వడి సవరించుకొనుచు న

య్యెడ ద్వారంబుపయి నొరగ నెంచుచు నుండన్. 19

మ. వనజాక్షీ! యెదియైననుండునట నాద్వారంబుపైనానఁబో

కనుచున్ గాంతుఁడుకాంతపాణితలమత్యంతంబుఁ జేబట్టిపే

రనుఁగున్ గుప్పుచుఁ జేరఁదీయుచునుగాఢాలింగనోద్యక్తుఁడై

తనవామాంకమునందునిల్చుకొనియాతన్వంగితోనిట్లనున్

మ. చెలియా! చేతులులాగకున్న జలముల్ చేదంగ వేల్చెట్టిగా

నలిఁగెన్ బోఁగలశంబుతెచ్చు నెడ మేనన్ జెమ్మటల్ వో సెనే

యలివేణీ! మొగమట్లువెట్టికుము సిగ్గండంగరాదెందు నొ

ళ్లలయన్ దంపతులొండొరుల్ తెలుపుకోనామాసముల్

[తీతెడున్.

తే. తనదు పదునాలవకళను దప్పికడవఁ

గ్గిందు మీఁదను బడుచుండె నిందుఁ డందుఁ

బద్ధముఖి! నీ క్షణక్షణ వర్థమాన

మైన యాననశ్రీఁ జూపనగును గృపను.

22

కం. కంటేశారద కామది!

వింటే నిశ్శబ్దమహిమ! వెలదీ! నిక్కం

చింటికి ముంగడ నిట్టివి

యుంటాక భాగ్యంబుసూతె యుత్సవమొదవన్. 23

ఆ. వె. కుందరదన! నీదు మందహాసరుచులు

వనజగంధి నీదు తనువు వలపు

లేతవెన్నెలనలవాతపోతములను

వెలితి నెల్లదీర్ప వెలయుచుండె. 24

తే. తెల్లనగుఁ బూలగుత్తులఁ దెఱవ లిట్లు

తమ వినీలంపుసికలను దాల్చుచుంటఁ

జూచి మబ్బులు చందురు దాచుచుండు

అల్లదే! చూడు నామాట కల్లయేమొ! 25

తే. అందమున్ జక్కఁజేసికో నట్టవైరి

యాస్యమునుఁ జూప వానితో హాస్యమాడ

సరసి యాత్మతలమ్ము చంచల మొనర్చు

భావహీనమ్ములని వానిఁ బలుక నగునె! 26

తే. కొక్కె మొకియింత గట్టిగ నొక్కుకొనుము

గీసికొనుకంటె మెడవంచ కీరవాణి!

పలుకు బంగారమాయెనా వాతెఱలను

మెదపవేటికి? యిచ్చోట మేరకాదా? 27

దే. రమణి! తెలియుమా వెన్నెలరాత్రిలందు

చెలులు చెలువులు కూర్చుండి వలపులూర

ముచ్చటలఁ దేలుదురె యేని ముందుజన్మ

మందు వారు చకోరద్వయము లనుచు.

28

చ. పలుకుచునట్టె యాతఁడెలబ్రాయపు బాహువునుం బి

[యాంగనా

లలితవిభూషణోభితగళంబునఁ గాఁగిలిపూర్తిసేయ జె

క్కులకునుదార్చినొక్కికొనగోరులతోనిమురంగఁబోయినన్

నెలఁతుకదాని నెల్లరమణీయముగాగ్రహించినవ్వుచున్.

కం. నాథా! చెల్లునె మనకిటు

వీధిని సయ్యాటలాడఁ బెఱవా రరయన్

శోధింతురు సఖు లెఱిగిన

బాధించెద రెకసకియపుఁ బల్కుల నెంతో.

30

తే. అనుచు ననియెడునతినుడి నాలకించి

హస్తతల మల్లనల్లన నందుకొనుచుఁ

జెక్కుఁజెక్కుఁ దార్కొనఁజేసి మక్కు వెసఁగ

నమలసృష్టి హాస ప్రేరితాత్ముఁ డగుచు.

31

కం. బాలా! భార్యా భర్తలు

హాళిం దేలంగఁగోర నన్యుల వేశా

కోళము లాటంకములా

యీలీల విచిత్రసృష్టి యెన్నఁడుఁ బొడమున్.

32

తే. కలికి! కావలసినపుడు కలుగఁబోవు

మంచినమయంబు లవి యసామాన్యములును

కావున యదృచ్ఛ నయ్యవి కానఁబడిన

ననుభవింపఁగ నొప్పుగుమనుజునకును.

33

తే. ఉవిద! అన్యోన్య మెడఁబాసి యుండునట్టి

దంపతులు ప్రియశంబుగఁ దలఁచుచుందు

కూడుకొనుటకు రేయెండ వేడి వేచఁ

గూడినమనము వీడంగఁ బాడియగునె?

34

ఉ. అంతియకాక యిప్పుడిట కన్యులు వచ్చెడువేళకాదు శు

ద్ధాంతరహస్యలీలఁ దలఁదన్నఁగఁజాలెడు చాప్పుమీఱునే

కాంతమెసంగు నిందనుచుఁ గాంతుఁడు సంతసమెచ్చఁ

[దృ ప్తిమైఁ

గాంతసుధాధరంపునవకంబును ముద్దిడుకొన్న మెల్లినన్.

కం. మదవతి నాధునితో ననె

నెదుటనలరు రావిరవళి కెసఁగుచు నుంటా

ఛదనంపుగూటి నిదురన్

గుదురుపడెడు పక్షిమేలుకొనుటన్ గనుచున్.

35

ఉ. ఎవ్వరు కాంచఁబోరనుచు నిప్పుడుమీరలువల్కినట్టి వా

క్కన్వలబెట్టి కట్టెమట నాధరణీరుహ సంభ్రమ శ్రుతం

బవ్విహగంబులన్ నిమరనల్లడివెట్టుచు జూపునీదిశన్
 మవ్వపుముద్దుఁబెట్టి నను మన్నన మీరిటుసేయు టెంచు
 తే. దాన తరుణుండు వల్కెడుఁ దరుణినెంచి [చున్.

“నీవు కనుగొన్న దంతయు నిశ్చయంబె
 కాని దానికి నొండొక కారణంబు
 కలదు నీకును నయ్యది తెలియు సకియ!”

తే. “పలికితిని నేను సందర్భవశత నట్లు
 కారణంబేమొ చెప్పరె మీరు తొల్లి
 మీకుఁ దెలిసినదంతయు నాకుఁ దెల్పు
 బాసచేసిరి చెప్పమి పాడికాదు.”

39

ఉత్సాహము:—

అనుచు నెట్టివీరి కారణాంతరంబు తెలుపునో
 వినఁగ మనము సంభ్రమింప వెలఁది ప్రియునికంతమున్
 దనదు మృదులబాహులతలఁ దగఁబెనంగవేయుచున్
 వినయభావ మెనయమోము వెడఁదయెడఁదఁ జేర్చినన్.
 చ. నెలఁతొ!సాధ్యమే మదికి నీకడ దాపఁగనంచునామెనా
 చెలువుడుఁ ప్రక్కకున్ దిగిచి చెల్వెలయన్ మణికట్లుహ
 [త్తుచున్

మెలికలు వ్రేళ్ళనల్లుచునుమించెడు నెయ్యపుశ్రద్ధనొగ్గు వీ
 నులకును విందుగాఁ గతమునున్ నుడువంగఁ దొడంగె
 [నివ్విధిన్.

సీ. వడకొట్టు ననుకొంచు జడియంగ నేటికి

కలుగుబోఁ బొడుగునఁ గాల్వనీళ్లు

ఎండదెబ్బనుకొంచు నెన నొంద నేటికి

పొదలుబో నిరుగడన్ భూరుహళి

వేడిగాడ్చుకొంచు వెనుకాడనేటికి

జరగుబో నెడనెడఁ జల్లకడలు

ఆకలియనుకొంచు నాగంగ నేటికి

అమరుబో నూచూర నన్నసత్ర

తే. మనుచు నెట్టెట్టా సరిపుచ్చుకొనుచు నైశ

మత్యవసరము లైనకార్యములు పిలువఁ

దప్పదని బొటసారులు తఱలుచుండు

మట్టిమధ్యాహ్నమున నొండుచెట్టు క్రింద.

42

ఆ. బండి నాపుచుండి బండివాఁ డందున్న

వారితోడ నిట్లు పలుకసాగె

నిందునుందు నేను ముందుఁ గానఁబడెను

దారి తిన్నగానె యూరుఁ జేర్చు.

43

ఆ. మీ రడిగినయిల్లు దారినే పోవంగ

రావిచెట్టునొండు ప్రక్కఁ గొంత్రు

దానికెదుట కలదు త్వరితంబుగను రంకు

ప్రొద్దుకుంకు తిరిగి పోవుటకును.

44

ఉ. ఆపలుకుల్ వినంబడినయంత నెపూరుషుఁజొక్కరుండు బం
డాపుమటంచుగ్గిందదిగియండున నింకనుగూరుచుండి యే
మో పలుతీగులన్ వివిధయోజనలన్ నిదురించుబాలకున్
లేపుచువచ్చినార మదె లెమ్మిఁక నెల్లినిదీయుమాయనన్

తే. పోడశాబ్దలతా సుమశోభగరిమ

యొడలిఁ దన తాపులను నలుఁగడలఁ బరప

బాలకుండును డిగియెను బండినంత

నుభయులును దోవఁగొనిరి మృదూక్తులెసఁగ. 46

చ. పురవన శోధచేసితిమి ముఖ్యకులాబ్ధులనెంచినార మెం
దరసిన గాని, యొక్కవిధి నక్కటలే దనినాఁడ విందిఁకన్
సరిపడఁబోవునే మనకు సత్ఫలమున్ బడయంగఁజూబుదే?
పరుసఁదనంబుఁ బోవిడిచి భావనసేయుము తృప్తి నెంత

తే. అనెడుఁ బూరుషువచనంబు నాలకించి

[యున్

మాటుమాటాడ కల్ల కుమారపరుఁడు

చుట్టుపట్టుల జనపదచోద్యములను

దేరకొనఁజూచుచును నడతెంచుచుండి.

48

తే. మొదటియడుగు నెపోసెను ముచ్చెమటలు

నొడలిఁ గ్రమ్ముచు దుస్తులు తడుపు చుండఁ

జేరుమాలున నొత్తుకోఁ జెంతనున్న

పొలముగట్టున మామిడి చలువనిలిచి.

49

తే. మెఱకమడినివేసిన గడ్డిమేటిసిడ

కల్లనల్లన దుముకుచు నరిగియందు

జాటు గింజలనేరుకో జంట కుదురఁ

గూము మురిపెంపు ముద్దులగువ్వఁ జూపు.

50

తే. అంత కంతకు వేడిమి నధిక మగుచు

నందుకొను గాడుపునను నాయాస మెచ్చఁ

గాపువట్టిన కొబ్బరి తోపుకెలన

నాగి యిసుమంత విశ్రామం బందవేచి.

51

తే. కంచెలోపల విరిసి పుష్పించుచున్న

బండిగురివెంద తీవెను వలపుమీఱ

లేవనెత్తుచుఁ దక్కిన లేతలతల

గణనసేయని తాళవృక్షంబుఁ జూపు.

52

తే. కనఁబడెడు నీరములు దప్పిదనుపుకొంద

మవయవంబులఁ గడుగుద మనుకొనంగ

తాతి పావంచరేవు నానీత మగుచుఁ

దారసిల్లిన చిన్నకోనేరు దిగుచు.

53

తే॥ ఉదకములఁదేలి రాజిల్లుఁ గొదవపువులు

మిగుల నింపుగ సొంపుగ నెగడుచున్న

విడిచి పుచ్చుచు బద్ధముల్ విడుపుఁ బొందఁ

గొఱలు పూతప్రభాకర కరముఁ జూపు.

54

ఆ. వాని బూరుషుండు వరుసఁ గనుంగొని
తనదువాక్యములకుఁ దగనొసంగు
సుత్తరంబులట్లు చిత్తంబు నెఱుఁగుచు
మేలుఁగోరి గొడుగు మెల్లనొక్కి

చ. ముడుచుచు రావియియ్యదియె ముంగల నిల్లదెయంచు
[వేఱుగా
వడుగక మెట్లనెక్కుచునునాతలుపుఁ దెఱవంగఁదట్టినన్
వడిగృహమేధి దగ్గఱగుబందుగు తెవ్వొవచ్చిరంచుఁదా
గెడ నెడలించిచూచె స్మృతికిన్ స్మృశియింపదు వారిఁ
[జూచుటల్.

తే. అయిన మర్యాదకనుక పాద్యంబు లిచ్చి
లోపలికిఁగొంచు బల్లనుజూపి యంచు
నెలమి దయసేయు డంచు శీతలజలమ్ముఁ
గోలగానిడి దప్పికఁ గొంతఁదీర్చి!

57

తే. ఎండఁబడి వచ్చినారలె యిల్లువిడిచి
యెపుడు బయలుదేఱిన వారొ యిర్వరిపుడు
సరగ మడిఁగట్టుకొని తెండు జలుపఁ దగును
ముందు భోజనంబేమి మోమోట పడక.

58

తే. అనుచు వడివడి పట్టాపీతాంబరములు
తెచ్చి యిచ్చిన వానినిఁ బుచ్చుకొనుచుఁ

బూరుషుండును సందర్భ పూర్వకముగఁ
బలుక సాగెను నించుక బయలు పడఁగ.

59

తే. ఆర్యసత్తమ! యేమాత్ర మన్యసరణి
నెంచబోకుడు మీరలు వృన్ధులగుట
మమ్ములను జూచియుండరు మాజనకుల
జననులను దెల్పు నెల్లివిస్పష్టపడెడు.

66

తే. అంతెకాక వచ్చిన కార్యమంత యిందు
సానుకూలంబు కాఁగలదేని ముందు
మీరు పిలువకే వచ్చెడువార మెన్ని
సారులైనను మీయూరు దూరమనక.

61

తే. అచ్చెరువుచెచ్చె దాన గృహస్థు మదిని
నిట్టులట్టుల వెనుముందు జట్టపట్టి
తలచి యెవ్వరొ వారి బాంధవ్యమెదియొ
స్మృతికిరామి మగుడ శ్రద్ధఁ జెవులనొగ్గె.

62

ఉ. అంతటఁ బూరుషుండు తను యన్వయమున్ దమ తల్లి
[డంకులన్

సంతస మొప్పఁజెప్పనది సర్వముః బూర్తిగనాలకింప క
త్యంతముదంబునన్ బలికె “ఆ! యిక నెల్లనుగోచరంబె

[మీ

రింతకు వచ్చుటెంతయును నీక్షణభాగ్యమటంచు నేడ్చె
[అన్. 63

తే. పలికి వాస్తవ్యుడింటి లోపలికినరిగె
 నంతవఱకును నాశల నరయుచున్న
 బాలకుఁడు నవ్వి పురుషుని బలుకరింపఁ
 బోవుచుండిననంత సమ్ముద మెలర్ప.

64

సీ. కమ్మకచ్చారతైలమ్ము నొత్తిన నల్ల
 ముంగురుల్ మోమున మురిసియాడ
 లగులుబొట్టును బట్టియద్దిన నునుఁగెంపు
 కుంకుమ నుదుటను గులుకుఁ గొలుప
 తడిగుడ్డతుడుపులఁ గడుదిద్దిన బెళుకుఁ
 గాటుక కన్నలసీటు నెరప
 ఒడ్డాణమునుఁజేర్చి యొప్పించు వలెవాటూఁ
 జయఁట నెమ్మేనున వలపు నిలుపఁ

తే. గన్నెయొర్తు పడమర తింటి గడప దాటి
 కొంకునందియల్ మోయంగ గూటివరికి
 నేగి పొత్తముల్కొంచును సోగచూడ్కి
 వారిపైఁజూచిచూడని తీరుఁబఱపె.

65

తే. పిల్లచూపునఁ జిన్నవాఁడుల్లమందు
 సంతసిల్లి పురుషునకు సంజ్ఞచేసి
 పూరుషుండును నద్దాని తీరెఱింగి
 బాలికనుగూర్చి ముద్దగు పలుకు లొసర.

66

కం. అమ్మాయి! బడి కేగుదొ

“రమ్మా! యిటులొక్కమాటు రమ్మా!” యనియెన్

గొమ్మయు రమ్మని యనఁగన్

నెమ్మిక దాపునకువచ్చి నిలువంబడుచున్. 67

చ. పొడమెడుసిగ్గుచేత నెఱిమోమును వంచుచు బల్లపైనిగో

ల్భిడి యొకవింతగీయుచును నింపుతలిరెచ్చును బూరుషుం

[డునుం

“బిడియుము చెందకమ్మ యదెవేగమె బాబయ వచ్చు

[వారు మా

కడలను గూరుచుండు” మని కన్నియనుం బయికెక్కజే

ఆ. చిక్కువడిన యట్టి చిన్ని కాసులపేరు [యుచున్.

సరిగఁ దీసికొనుచు నరుణచరణ

యుగము దాగమడచి యొప్పుగఁ గూర్చుండఁ

బేరుచెప్పమన్నఁ బేరుచెప్పె. 69

ఆ. తీవ్రమైనయెండ దిగజాతీ నీడయు

జగిలెపైని వ్యాప్తమగుట నరయ

బడికిఁ బోవువేళ యపుడెకావచ్చెనా

యీవు చదువు తరగఁజెడ్ది యన్న. 70

ఆ. బడికిఁ బంపరచటఁ బాఠములందున

నేర్వనుండదంచు నేర్పుచుండు)

నాన్నగారె తీటి యున్నప్పుడెల్ల మా
యరుఁగుమీఁద వీని నంచుఁ దెలిపె.

71

ఆ. ముందునుంచుకొన్న పొత్తంపుఁబుటలను
దీసి యొక్కటొకటిఁ ద్రిప్పుచుండ
నేమిపుస్తకంబు ఏది పాఠమొకటి
చదువు నీవెఱిసి చదువుచున్న.

72

తే. బాలరామాయణంబని వడివడిగను
వనిత! నాతోడ నేటికి వనములకని
రాఘవుండన వానితో రక్తిసీత
పలుకు ప్రత్యుత్తరసువాక్యఫణితిఁ జదివె.

73

ఆ. చెంతనున్నపలకఁ జేతితో నట్టిను
చెఱపి గీతపెట్టి చెఱపుచుండ
లెక్కసేయఁగలవ యొక్కటిచ్చెద నిదె
చేయుమన్న శ్రద్ధఁ జేయగలిగె

74

ఆ. తలఁపునకును నేదొ తట్టంగ నద్దాని
నూహనేసికొనుచు నూరకున్న
పద్యపుస్తకముల పఠించితివ యేని
యొప్పగించుమమ్మ యొక్క టన్న.

75

తే. ఏ శతకమందు పద్యమో యెంచుకొనుచుఁ
గొంతసేపు యోజించుచుఁ గోకిలంపుఁ

గంతమును నెత్తి పతియించె గడకునొక్క
కందమును గుమారీశతకంబు నుండి.

ఆ. ఉండియుండి యెదుటనున్న బాలకుపైని
జూడ్కినిల్పి మిగులఁ జోద్యముగను
క్రొత్త రాగమొండఁ గూర్చుకొనుచునుండఁ
బాట నొక్కదానిఁ బాడుమన్న.

77

ఆ. చెలువ చాలతడవు సిబ్బితఁ బడుచును
బాడఁ బూలచెండ్లపాట నొండు
వినెడువారి కెంతో వీనులవిందుగా
స్వాదురసము లొలుక వరుసఁ బెట్టి.

78

ఆ. ఏమిసేయుచున్న నిదియేమి వీరలు
ఎదియొ యొందుదాన నిచ్చుచుండి
రనుచు నిట్టునట్టు లరయుచు నుండంగ
“అమ్మ! యొక్కమాటు రమ్మటంచు.”

79

ఆ. పిలువనయ్యె దానఁజెలువనుఁ బురుషుండు
వెళ్ళవచ్చునమ్మ తల్లి పిలుచు
నన్న బల్లదిగుచుఁ గన్నియ లోపలి
కేగి నిల్చి యమ్మ! యేటికనియె.

80

తే. తల్లి వెండిగిన్నె పిల్లచేతికి నిచ్చి
పిన్ని యింకఁ దోడుపెట్ట దేమొ

దీనఁ బాలు తోడితెమ్ము నీ కయ్యెడు

నత్తవారు వారటంచుఁ బలికె.

81

చ. అదికనిపెట్టి వారికపు డాగఁగఁ దీటికలేమిఁగొత్తఁగా

బొదలెడుఁజన్వుఁ జూపుచును బూరుషుఁడాయిలుసొచ్చి

[“యయ్య! ఏ

మిదిశ్రమనొందబోకుఁడిట నిష్పడునిల్వగఁగాదుమాకువె

న్నెద” మనిపల్క, “వచ్చితిరొ లేదొయిటుల్ చనుదేరభా

[వ్యమే”

తే. అనుచుఁ బీటల వేయంగఁ బనిచి వారి

నందు విచ్చేయుఁడంచును నరుగదెంచి

నట్టి కార్యంబుసర్వంబు నందు జరపి

నట్టిదాని నెఱుఁగుచు గృహఁధిపతియు.

83

కం. వా రిక నుండమటంచున్

సారెవచించినకతమున మఱి మీకరుగన్

గోరిక యుండిన నే మన

నేరుతు నేఁ బొద్దుపోవు నిలిపిన ననుమన్.

84

ఆ. తిరిగి పురుషునాపి సరిగ మా యిల్లైనఁ

జూడలేదటంచుఁ జుట్టుఁ బెరడు

గదుల నెల్లజూపి మదిలోని కోర్కెల్ల

సరవిఁదెల్పె నెంతొ సరసముగను.

85

ఆ. బాలకుండు మాత్ర మాలోపున నె తాను

వీధియరుగు నాని వింత నిలిచె

నుక్కపోయునింట నుండంగలేని నో

యాత్మబొడము తలపు లాపలేకొ.

86

తే. అతని హృదయసరోవరమందు నల్ల

కన్యకాదృష్టిపతనము గాట మైన

భావ వలయంబులను గూర్చి ప్రతిరుతమన

వాక్యముల నివ్వధిని బయల్ వడగజేసె.

87

తే. “భ్రమరమా! యింక నీ పరిభ్రమణ ముడిచి

యా సవోత్పుల్లపద్మంబు పైని వ్రాచి

యలవడెడు స్వాదుమధువుల నానుకొనుచు

సంతతంబునుగనుము నితాంతశాంతి.

88

తే. తిరిగితివిగ కాననముల నరసితివిగ

కొలఁకులను జూచితివిగ తోటలను మిగుల

చంచలంబని చూపఱు లెంచుకొనఁగ

నెఱుఁగవో యందు నీసుమ మెసఁగుచుంట.

89

ఉ. నీమనమందు నెట్టుకొను నిష్ఠురచింతల నెల్లఁబొపి న

త్రేమముఁబెంచినిన్ను పరిశృప్తమగానొనరింపఁగల్గుచున్

గామిత మోదమిచ్చెడువికాసయుతమ్మగుమానసాబ్జమే

యేమియుసందియంపడక యీవువరింపఁగఁజెల్లునిచ్చమై.

ఉ. ఈవసుధాస్థలిన్ గలుగ దెయ్యెడ నచ్చినదంచునన్నయా
తావకరూఢివాక్యమును దబ్బిటసేయ నదృష్టధిష్టమై
చేవడుచున్న యీయసుగుఁ జెల్వపుఁబూవునుజెట్టిపట్టి స
ద్భానసువాసనల్ కటపితద్దయునిశ్చలసౌఖ్యమందుమా!

తే. తొలుత నీ నుండి తమినిటు దొంగిలించు
కొనిన మోహనైక్షణములు దినదినమ్ము
వృద్ధి కాంచకయున్న విశుద్ధముగను
స్వాతిచినుకులు శుక్తినిఁ బ్రబలుసరణి.

92

తే. దైవమును నెంచి యుండు నద్దాని నీకుఁ
గాక పోయిన నీవిటు రాక యుండు
కోకిలము సేరునే లేతకొమ్మ నెఱిగి
మలయవాయువు కూర్చంగఁ దలఁపకున్న.

93

కం. నీ మది కెయ్యది యింపో
యా మాడ్కినె సేయఁదలతు రాధ్యులు నీ కి
దేమాత్ర మెదురు వలుకరు
ప్రేమం బిట నిశ్చయింప వెనుదీయకుమా.”

94

కం. అని పలువిధముల నా క
న్నెను దమిఁ బరిణయ మగునని నెమ్మదికిన్ బో
ధన సల్పుచు నిల్చిన బా
లుని కన్నులకగపడె సల లోలాక్షి మఱిన్.

95

ఆ. జనని పనిచినట్టి పనుపునఁ బాలను
బూని వచ్చుచుండఁ బొందుకుదురఁ
దనకు నత్తవారె యనిన వాక్యంబులు
మదిని నొక్క వింత మమతఁ గొలుప.

96

కం. ఆ రమణి నడక తీరును

నారసి యబ్బలకుండు నాశ్చర్యముగన్
గోరిక లుప్పతిలంగను
నీరీతిన్ దలఁపసాగె నింకయుఁ దనలో.

97

తే. “కన్నె సౌందర్యసంపద గరిమ కంటె
స్వాదుకలకంఠ కంఠభాషణముకంటె
జూడ సొబగైన కనుఁగవ చూడ్కి కంటె
గడు మనోజ్ఞత లొలికించు నడలకంటె,

98

తే. ఘనతరంబుగ నెద్దియో కడలు కొనుచు
మామకాత్మను హరియిందు మఱలమఱలఁ
జూచుకొలఁదిని నొకవింత తోఁచుచుండి
కొత్త నెమ్మిని మది నిగురెత్త సేయు.

99

తే. అతిదృఢం బగుశాఖల నంటియున్న
నట్టిలిట్టిల దడదడ నాకులాడు;
అతి విశాలాంబరంబున నలరుచున్న
జలజహితమండలముకుమారిలుచు నుండు.

100

ఆ. జనని పనిచినట్టి పనువునఁ బాలను
బూని వచ్చుచుండఁ బొందుకుదురఁ
దనకు నత్తవారె యనిన వాక్యంబులు
మదిని నొక్క వింత మమతఁ గొలుప.

96

కం. ఆ రమణి నడక తీరును
నారసి యబ్బలకుండు నాశ్చర్యముగన్
గోరిక లుప్పతిలంగను
నీరీతిన్ దలఁపసాగె నింకయుఁ దనలో.

97

తే. “కన్నె సౌందర్యసంపద గరిమ కంటె
స్వాదుకలకంఠ కంఠభాషణముకంటె
జూడ సొబగైన కనుఁగవ చూడ్కి కంటె
గడు మనోజ్ఞత లొలికించు నడలకంటె.

98

తే. ఘనతరంబుగ నెద్దియో కడలు కొనుచు
మామకాళ్ళను హరియించు మఱలమఱలఁ
జూచుకొలఁదిని నొకవింత తోఁచుచుండి
కొత్త నెమ్మిని మది నిగురెత్తసేయు.

99

తే. అతిదృఢం బగుశాఖల నంటియున్న
నట్టిలిట్టుల దడదడ నాకులాడు;
అతి విశాలాంబరంబున నలరుచున్న
జలజహితమండలముకుమారిలుచు నుండు.

100

తే. కాని కోమలి మృదులంపు కరతలముల
నలరు ధవళంపు క్షీరంబు లనుభవించు
నతులస్వస్థత హృదయమా! యరయ వొక్కో?
వదలకుము తత్సృజితి వదలబోకు.”

101

తే. అనుచుఁ దలపోయునంతలో నాగృహస్థు
నుండి సెలవును గొని పూచుషుండు “తప్ప
కింటి కేగినవెంటనే యెల్ల మేమె
యత్తరమువల్ల దెలుపుదు ముందుఁ డింక.

102

చ. వెనుకకుఁబిల్వఁబోవుఁడిఁక వెళ్లుచునుంటిమి మీకునల్లుఁడై
యనయము పండుగుల్ పిలువ నర్చిలి వచ్చెడువాఁడితం
[డు] “జా
గొనరిచినార మిందుఁగడు నుండునె యింకను బండి య
[చ్చొటన్]”

“గనుగొను మింక నొక్కపరి కన్నియనున్ మనమోల
[వచ్చెడున్].”

తే. అనుచు వీధి గుమ్మరుదాటి కొనుచు నందు
నిలిచియున్న బాలుని భుజములను జేయి
వైచి చిరునవ్వు నవ్వి న బాలకుండు
మోహపుం లజ్జవడుచు మూర్ఛోము వెట్టె.

103

తే. బాలికయు వారిఁ జూచిన వడినె యొక్క
వంతపుయిలోటఁ బొందుచుఁ జెంతనున్న

కోమలపుజాయ సాభాగ్య! రామమైన
రావిచెట్టుమాటున దాగి తోవ యిచ్చె.

105

తే. సిగ్గులొగ్గిన వారల చేష్ట లెంచి
రావికొమ్మంతఁ బూనెను బ్రతిన నిట్లు
ఇప్పడింతఁగ లజ్జించు నీయిరువురు
నొండాదుల్ ముద్దు లిడుకొను చుండఁ జూతు.”

106

తే. అనుచుఁ జెప్పిన కతమెల్ల నాకలించి
పువ్వుబోణియు తెలి చిటునవ్వు లొలుక
“తత్ప్రతిజ్ఞ నె యీ రావి తలఁచియున్నఁ
బూర్తి నెఱవేఱకే సిద్ధి బొంగుచుండె.”

107

తే. అనుచు నాధునియరుణ హస్తాబ్జతలము
లేవ నెత్తుచు ముద్దాడి “లెండు మీర
లన్నయును నదె మడిగట్టుకొన్నవాఁ” డ
టంచుఁ బలికెను గాంతుఁడు నట్లొనర్చె.

108

తే. వా రుభయు లంత తలుపును జేరవైచి
కొనుచు వెడలినారలు నాటఁగోలె నందు
వచ్చుకవులకుఁ దానట్లు పట్టినట్టి
ప్రతిన నెఱవేఱు టనయ మా రావి వినుచు.

109

14 కృష్ణ!

—:0:—

ఉ. ఇక్కడ కేను దొల్లినొకయేడునఁ జూడఁగవచ్చినపు మా
యక్కయు బావయున్ గలసియాలను లేఁగలమేపుకొంచునీ
యిక్కలఁబొద్దుబుచ్చెడను, నేమిదికన్పడకుండెనేమియున్
అక్కట! తాఱుమాఱయినదంతయు నెందుననున్న వారొకో
సీ. తెలివేకువులయందుఁ గలరవంబులఁగొల్పు

పెద్దవృక్షమువేళ్లఁ బెల్లగిల్లె

రెండుజాములవేళ నిండునీడ నొసంగు

పూలపందిరినేలఁ గూలఁబడియె

సాయంతనములందుఁ జల్లగాలినివీచు

ఘనశిలాతలములు తునుక లయ్యె

రాత్రిభాగమునందు రక్షణంబొనఁగూర్చు

చిన్నకుటీరంబు శిథిల మొందె.

2

గీ. యేపునొప్పెడుపచ్చిక లెండువట్టె

దొడ్డికట్టెలపుచ్చునఁ దొఱగిపోయె

కోడెదూడలరాట్లన్ని యూడిపడియె

చిన్న తొళ్లుట్లుసర్వము చీకునొందె.

3

తే॥గీ. కదుపులెల్లను అయ్యయో! చెదరిపోయె

పడమటావులు కటకటా! బక్కచిక్కె

ఆల బోతులిస్సిరో? కుమ్ములాడుకొ నెడు
నెట్టిపాపము పుట్టెనో చుట్టిపట్టి.

4

కం. వినబడదు వేణునాదము

వినబడవుగ మందకుక్క బిగ్గటమొలుగుల్

వినబడవుగొల్లనుద్దులు

వినబడ దొకయీలయయిన వింతగూఁ జూడన్. 5

శా. హా!కృష్ణా! యెటు పోయితివయయో! అన్యాయంబుగా
[దోచెడన్

నాకున్ జెప్పగ లేకపోయితి వె?అన్నా!మృత్యువున్ బొంది తే

లేకుంటే కనకుందునే జగతి నీలీలల్ వినన్ నేరనే

యేకాఠిన్యపదార్థముల్ బెఱికిసేయింపైనప్రాణంబులన్.

కం. వడగండ్ల వాన నైనను

వడకని నీమేను పెద్దపామున కైనన్

జడియని నీ మానసమును

పడిపోయె నె ఘోరమృత్యువాతను కృష్ణా! 7

కం. నీ వేణునాదముల నిక

నేవేళను వినగనేర నీవికగీతా

భావంబుల నాకెందును

కావలెనని యన్నగొని గటపపు కాదే. 8

ఉ. ఈ సెలయేటి నడ్డుపడి యీదగనేరరు గోపబాలకుల్
వేసెద నొక్క త్రాటివని వెన్కవచించితి వేసినాడవే?
యీసమమైన చెల్లనొక యింటిని గట్టెదనంటికట్టితే?
హా!సఖ!యేమిచేయఁగలవంతమునిన్నటుముంచివేయుచో

ఉ. కోరిక తెన్ని యేని మదిఁగూర్పఁగవచ్చునుగానియవ్విచే
కూరెడు భాగ్య మబ్బఁగ నకుంతితజీవిత ముండవద్దొకో?
ధాక్షిణినిల్చి యీజన పదంబుల కెంతయుమేలుసేయున
ద్భారము చాలబూనుదని తద్దయు నేఁ దలపోసియుంటి

తే. ఇంక నెప్పుడో నేమంద లేలునపుడు [మున్.

నీదు చెంగటనే యుండి మోదమునను
నిర్వురము తోడు నీడగ నెసఁగు వార
మనుచు నాసించి యుంటిని ననవరతము.

11

సీ. లలితంపు సెలయేటి జలజలం బాలించి

యాహించు చుందుమే యొక్కనాడు
కొమరు మీఱెడు కొండ కోనల విహరించి

యప్పొంగు చుందుమే యొక్కనాడు
తులకించు చుక్కల తళుకుల బొడఁగాంచి

లెక్కించు చుందుమే యొక్కనాడు
నచ్చిన విరివైన పచ్చికలను వేను

పూదించు చుందుమే యొక్కనాడు. 12

గీ. ననుచు మురిసెడు వాడనో యనుఁగు మున్ను
 నిట్టు లగునని యెన్నండు నెంచలేదు
 కట్ట! ధైర్యంబు నాకింక నెట్టులుండు
 'కార్యముల బూని సఫలతఁ గాంచ నున్న. 13

ఆ. వె. ఎంతో ప్రేమతోడ నీ ప్రదేశంబుల
 మలయు చుండువాడ వలదినముల
 నిప్పు డొక్కమాటు నే ఋతువున నైన
 బుద్ధి వీనిఁ జూడఁ బుట్టకున్నె. 14

తే.గీ. మొక్కమావిశోటను గాచు ముసలితాత
 జోకమగు పండ్లమేలేర్చి తోక బుట్ట
 వేసి బడ్డిని వ్రేలాడఁదీసె నదిగూ!
 మనల కొఱకని వానిని దినఁగ రావొ. 15

తే.గీ. దమ్ముచేసిన యట్టి కేదారములను
 నాకు నూడ్చెడు వారలు హర్ష మెచ్చఁ
 గంతములఁ గల్పి యెక్కడి గానములను
 వింతఁ బాడెద రంచును వినఁగ రావొ. 16

తే.గీ. ఉదయమెల్లను గుప్పచు నూర్చి యంత
 తెచ్చినట్టి చలిదిముంత తృప్తితోడఁ
 గుడుచు పాలికాపుల యల నడవడికలు
 చోద్యము లటంచు నెంచుచుఁ జూడ రావొ. 17

తే.గీ. గ్రామ మధ్యంబునను నొప్పు రావి నీడ

లందు తీలుబడిని గూడి హళి కాళి

ముచ్చటాడుకొనుచునుందు రెచ్చటికను

ననుచు వారితో భాషింప నటకు రావొ.

18

ఉ. ఎక్కడి రాక లింక నెపుడేనియుమృత్యువువాతఁబడ్డవాఁ

డొక్కఁడువెండికానఁబడుచుండుటవింటిమె? లేదువెట్టినై

మక్కువ మీఱ నట్టు పలుమాలులుపల్కుదురావరావ

[టం

చక్కట! యేటి మాట లిక నాప్తవరేణ్య! మమున్ ద్య

[జించితే. 19

తే.గీ. ఈ స్థలంబును నీమూల నీజనముల

విడిచి యుండగఁనేర నియ్యెడల నున్న

నిన్ను స్మరియింప కుండని నిమిషమునై

యెట్లు విడనాడు వాఁడని యెసఁగు చింత.

20

తే.గీ. చనిన వారల గుణములు మనమునండు

బొడము నేనియు వానిని బోలునట్టి

వస్తువుల జూచుచుండిన వగపుతగ్గు

నంచు నెంతయు నేనిప్పుడెంచు చుంటి.

21

తే. వేణునాదంబులను నల వెదురు పొదల,

బలుకులను నల్ల సెలయేటి జలజలముల

నుంచి యేగితి వని వాని నెంచుకొనుచు
నిందె దిరుగాడు చుందు నానందముగను.

22

15 రాజ్య పద చ్యుతుఁడు

—:X:—

తే. బారుమను నొక్క పెద్ద యావరణమందు
శిథిలమై పోయి చెల్లెల్ల వృధగఁ బెరుఁగు
కోటగోడల నడుమను గొసకు మిగిలి
యున్న చావడిలోపలఁ దన్నుమఱచి.

23

తే. చిన్న పట్టెనుంచుంబుపైఁ జిరుగుఁబ్రక్కఁ
బండుకొనునొంటి నలపూసపాటి కొమరుఁ
డాత్మయందలి యూహదేహంబు మించి
జేష్ఠులను సల్పు స్వప్నసుగోష్ఠిఁ దగిలి.

24

ఉ. ఆతని కంటిముందు కననాను నొగిన్దనపూర్వులెల్లరున్
జేత స్వతంత్రముంచుకొని శ్రీయుతులై యొకపెద్దరాజ్య
[మున్

నీతిమెయిన్ భరించుటలు నిల్వచుమీఱిన కోటగోడపై
నాతతపైన్యముల్ నిలిచి యన్యులకున్ జొరగామి సేయు
[టల్ 3

మ, మఱియున్ గాంచెడువాఁడు గా సకలసంపద్యైరవార్హం

[బయకా

పురమున్, దీర్చినయట్టిరాకొలుపుచున్,బొల్పొందునంతః

[పురీ

పరివారంబును రాణివాసమున తేవన్బుచ్చుకాంతామణి

సరసంబున్, మృగయా వినోద పదసంచారాటవీశాంత

[మున్. 4

తే. కాని నిక్కువముగ, దనకాలవైప

రీత్యమును జేసి తలయింత యెత్తఁబోఁడు

పలుకరింపఁగ నొక్క సేవకుఁడు రాఁడు

బ్రదుకు నుపకార వేతన మొదిగికొనుచు.

5

సీ. అతని ముందునఁగేల్చికాలయోపవనంబు

మోడువారుటఁ గాంచ మోదమెట్లు?

అతని ముందున వేటలాడు తావులు రైతు

సొంత భూములుకాఁగ సుఖమదెల్లు?

అతని ముందున సర్వస్వాతంత్ర్యములు కొని

నామ మాత్రుని సేయ నవ్వటెట్లు?

అతని ముందున తన యఖిల భాగ్యంబులు

నరి కొల్లకొని పోవజరగు టెట్లు?

గీ॥ శోచనీయుండు సుమ్మి యారాచబిడ్డ

మూల కొడికట్టు నొక్క యాముదపు సెమ్మె

దీపమును బెట్టుకొనుచు నిద్రించువాడు

పైని బూజుసరంబి ప్రిబనులు తనుక.

8

తే. ముంగిలిని బుంజులను గట్టు మొద్దుతాళ్లు

పుంజు లేమియు లేకయె పొడముచుండు:

ఒక్కటియొ రెండొ గొరువంక లక్కజముగ

పంజరంబునఁ బలుకు సెప్పకయె పెరుగు.

9

తే. అయిన నొక్క సుదినము కద్దతనికంచు,

దెలుపఁగా నెంతయును నేను గులుకువాడఁ:

దాపునను ప్రసిద్ధమగు క్షేత్రంబు కలదు

దాన నేటేటఁ దీర్థ ప్రధమ దినంబు

రథము బయలుదేఱెడు ముందు రాజు తనదు

చేయి ముందుగ వేయుచుఁ దీయఁడేనిఁ

గదల దించుకయైనఁ జక్రింబటంచు

నధిక గౌరవమున వానినందు నిలిపి

ప్రజలు మిక్కిలీ కొనియాడువార లింక.

10

16 వ ర్షానంతరము

—:♦:—

తే. పెద్దవర్షంబు కురిసిన వెనుక నొక్క
సంధ్య వేళను స్వైరసంచారి నగుచుఁ
గాలివేళ్ళఁ గుచ్చుచుఁ జేలగట్ల పైని
నడచుచుంటిని ఘనయోజనము లెసంగ.

1

తే. ఆకు నుళ్లెల్ల నిర్మలమైన వానఁ
దడిసి యొకవింత చెలువంబుఁ దాల్చియుండె.
అందునందుఁ జిందెడు నీటి బిందువులను
జివరనాపంచి కుచ్చెలు చెమ్మగిలెడు.

తే. తెక్కలల్లార్చు కొనుచును నొక్కటాకటి
పక్షులెల్లను గూయుచు బయలుపడెడు.
అల్లనల్లన గట్ల పగుళ్లనుండి
బిలబిలమటంచు ధారలు వెలికిఁదొఱఁగె.

2

3

తే. ఆకసంబెల్ల యెప్పటి యట్ల తనదు
సహజనీలంపుఛాయల జరపుచుండె
నపరదిశయందుఁ జెలగె సాంఘ్యాభ్రమాల
ప్రళయమందైన నారని ప్రభయనంగ.

4

తే. అడుగులడుగున నలుగుచు నడగియుండు
గడ్డిపూవులకును గల్గె దొడ్డరంగు.

వీమియును వినఁబడవె యయ్యెడల నొక్క

వాన కురిసి వెలిసిన శబ్దములుతక్క.

5

ఆ. వె. అట్లు కొంతవడికి సరిగిన యంతనే

వినగఁవచ్చెఁ బిలుపు వెనుకనిట్లు

“షడ్దబాబుగారె ! వేంచేసినారు గా

వారిపొలములన్ని వరుసఁగనఁగ.”

6

చ. అదివిని యట్టెమళ్ల మొలనందఁగ నేపును జూపు

[చేనులో

ముదుసలి యొక్కరుండు తనమూపుర గడ్డిని మోసికొం

[చు నా

కెమరుగవచ్చిదించుకొని“యిస్సని,గట్టునఁగూరు దుండె;నే

మదిఁగడుజాలినొంది యలమానిసిశోనిటుపల్కసాగితిన్

తే. “ఓయి ! రామన్న ! యిదియేమియోయి! పడుచు

నుంటి వింతలో శ్రమలను నుస్సరనుచు”

“బాబు ! కాదమికిప్పుడు పడుదుఁదనము

నేను మూలైదు ముదుసలి నైనవాడ.

8

తే. వయసు నందున నాగలిఁ బట్టిమన్న

బెల్లుబెల్లుల వడినేల పెల్లగిల్లె.

పాఱచేతను బూనుచు నీరుకట్ట

నెవ్వఁడైనను నాకప్పుడీదు కలఁడె?

తే. ఒక్కనాఁ డలకాలువ ప్రక్క మనకుఁ
 గాపవరపు వారికిని జగడము పొసఁగ
 జబ్బనాపితి నావేళ దెబ్బనొండు
 తప్పిపోయినఁ దలపైనిఁ దగిలియుండు.

ఆ॥ వె. మీరలేమి యెఱుఁగు వారలు నాసత్తు
 వల్ల తాతగారి కయ్య కెఱుక
 యింతనాటినుండి యిప్పటి వఱకును
 కాచి యుంటిమనల “కంత్త” మందె.

ఆ॥ వె. దాని కేమిగాని తండ్రి! మీరేమేమొ
 యెంతొ పెద్దచదువు లెఱిగి తండ్రి
 పాడగలరె పెద్ద భారత గాథను
 జెప్పగలరె యర్థ మిప్పడడుగ?

కం. మీ కక్కయ్యల పోలిక
 నాకథలను వినికి సేయనగునే మీకున్ ?
 హా! కంతంబను చోనల
 మీకడ తాతలది, యెంత మెహ్వనడసెనో,

తే. అయిన మీకివి యన్నియు నవసరములు
 కావు కాబోలు, రాముఁడు రావణుండు
 భీముఁడర్జునుఁడును కృష్ణ నామములును
 వారికథ లేమియును మీకుఁ బనికి గావు.

సీ. హరి హరీ నారాయణా యటంచును

పాడి యేతాము తొక్కితి నేనుమున్ను
గొల్లనుద్దల నాడి తెల్ల వెన్నెలయందు

చేనుకా పుంటిని నేను మున్ను
పొలిపొలియని గట్టిపొలికేక వేయుచు

నిందుఁ బండించితి నేను మున్ను
మన పురాణపు లీలలను గుట్టలకుఁ జెప్పి
యెంతో నవ్వించితి నేను మున్ను.

గీ. ఇప్పడేమున్న దంతయు జప్పఁబడియె
కంత మందలి కంగును గానఁబడదు
ఎన్నిమాఱులొ యయ్యలయెదుటగూడఁ
జాటు వాడను పెదపెద్ద సామెతలను.

తే. బాబు రండింక చీకటి పడుచునుండె
పురుగు పుట్టుండు నడచెద ముందునేను”
అనుచు నాతఁడు మోపెత్తి కొనుచు సాగ
“నెంత వాడవు రామన్న ! యీ” వటంచుఁ
బలుకుచును వెంటఁ బోయితిఁ బ్రేమదమునను.

17 సారంగధర

—: (♦) :—

ఉత్సాహము

“మిత్రమా ! విహారమునకు మిత్రులఁ గొనిపోవుచోఁ
జిత్రములగుఁగధల నడుమఁ జెప్పి తనుపుచుందురే”

“మిత్రమ ! మనసార నట్టిమేలుకోర్కె పుట్టుచోఁ
జిత్రమైన యల్లమెట్టఁజేరి, చెప్పకొనఁదగుఁ.”

1

సీ. పంచాస్యశార్దూల భల్లూకవాసమ

హాటవీవిటపిన మావృతంబు

సన్నతసత్కీర్తి సంయుతనన్నయ

ప్రగ్గడ కవివర్యభాషితంబు

ధనధాన్యరత్న నిధాన సంసూచనా

ప్రాసాదరాజ విభాషితంబు

కోటితింగక్షేత్ర గోపురశోభిత

పూతగోదావరీ భూషితంబు

తే. ధరనునలరు రాజమహేంద్రపురవరంబు

అందు బ్రాహ్మణపాండిత్య మగ్గలంబు

రాజభుజబల మెవ్వేళఁ బ్రకటితంబు

వైశ్యభాగ్యంబు సత్కార్యభాజనంబు”

2

చ. “అదె! యలతాళ పాదపశి ఖాంతర మందున ధూమధూళులన్

జదలనునింప నంపుచుఁ బ్రశస్తరుచిన్ దనరారుచుండె న
య్యదెకద తత్పురంబహహా!” “ఔనవు! దానినెయేలు

[చుండె న

ముద్దమునఁ బూర్వమొక్కపుడు భూపతి రాజనరేంద్ర]

[రాజనక. 3

తే. ఆ మహారాజునకును రత్నాంగియందుఁ

బ్రభవమొందెను సుతుఁడు సారంగధరుఁడు;

దినదినమతండు వృద్ధినిఁ దనరఁదొడఁగెఁ

గరముసితపక్ష సారంగధరునికరణి.”

4

చ. “అగునగుఁ గోటగుమ్మమనియాసతి మేడనికందకంబటం
చొగిఁబలుకంగవిందుము జనోక్తుల నెన్నియొ” నిక్కువం

[బు కా

నగనగువానినిన్ బురవనంబునకున్ మునుముందు, నిష్పఞ్చ
సాగసగుకట్టడంబులును సుక్కివినాశనమొందియుండెడున్

ఆ. మొగ్గ విడిచి యల్లపూవగు పోలిక

నతన్నిశ్చేశవంబు యశావనమును

చొందె నంత మోదమొందుచు భూపతి

తనయునకును బెండ్లిఁ దలఁచె నెడఁద.

6

చ. తలఁచినయట్టై యుప్పవొకతన్నిపటంబరుదెంచెఁగానియా
 చెలిచెలువంబుఁ జూచి తనచిత్తము భ్రాంతి పడంగఁ
 [బుతునిన్”

“దలపక తానెకట్టుకొనె” “దత్తరుణీమణి జవ్వనంబునన్
 జెలఁగుచు నుండఁబోలుఁ దమిసేవలఁ జేసెనె వృద్ధభర్త
 [కున్?”

మ. “వరవంశంబునజన్మమందుటను భావంబందునన్జంకుచున్
 నరనాథున్దనియించుచుండె, నయినన్ నారీమణీమానసం
 బరయన్ జక్కని రాకుమారుపయి మోహంబంది యుం
 [డెఁజుమా

తరి యే నాఁడని చూచుచున్ సతతమత్యంతంబుఁజింతిం
 [చుచున్.

కం. ఇప్పుగిదిఁ గొంతకాలం

బొప్పగఁ గడవంగఁ గల్గె నూరితఁ జుట్టున్
 ముప్పలు వన్యమృగంబులఁ
 దప్పక వేటాడవలసె ధరణీపతియున్.

కం. అప్పుడు వేటకు వెడలెను

నొప్పుల చిత్రాంగి యొసఁగె నుత్తరము పతిన్
 దప్పక వడి రండనుచును
 జెప్పఁగలేదు సతిపేరు చిత్రాంగి సఖా!

ఉ. ఈ దినమందు రాసుతునినేగననానని కుల్కుచున్ మనో
వేదనబొందసాగెనలబిత్తరి, మాయపరాష్ట్ర మండునన్
మోదముతో నతంఁచొక కపోతమునుంగొని యాటలాడు

[చున్

వే దివిముట్టబోవిడిచె విస్మయమెచ్చగ జూచువారికిన్.

కం. సొగసుగ నాపారావత

మెగురుచుఁ జిత్తాంగి మేడ నే వ్రాలెను నా
వగలాడి పట్టు కొనియెను

నగమహా! చేకూరెననెడు సంభ్రమ మెసగన్.”

కం. “ఇది యొకనిదర్శనంబగు

మదనుఁడు తన యాశ్రితులకు మఱవక యాయూ
యదనుల నొప్పగఁ గూర్చెడుఁ

గద ! నడుమఁజిలికితి ననక కథ నిఁకఁ జెపుమా!”

కం. “పావుర మచ్చొట వ్రాలెను

దేవల దాయనుచుఁ దలచి తిన్నగ నేత

దూభవరపరనందనుఁ డల

భూవగసతిమేడ పయికిఁ బోయె రయమునన్.”

కం. “ఆవనిత మేడయనుచో

నావం తెన ప్రక్కఁ గొఱలు నలసాధమెకా”

“కావచ్చును నేమననా

తావల సాధంబునకును దగు ననవచ్చున్.

కం. ఆసరికొరవియుఁ గుంకెడు

నాసలు జాగులకును హృదయంబులఁ బొడమన్”

“ఆ సంధ్యారాగో దయ

మీ సాయతన మట్లెయ్యెనరెనేమో కనఁగన్.”

చ. “తనకుఁ గుమారుఁ డెట్లగునుదధ్యము మారుడటంచు నెం

[చుచున్

వనితయు సాదరంబుగను వానినెదుర్కొని పక్షియన్న ని
త్తును పరులట్లు నీవటులఁ దొందఱఁ జెందెదవేల యంచు

[దాఁ

గనుఁబఱువంగఁ జొచ్చెఁ దన కాపురమున్ బడకింటి తా

[వులన్.

కం. ఎంతకు సారంగధరుని

స్వాంతము మఱియొక సరణిని నగపడకునికిన్

సాంతంబుగఁ దన పెండ్లియు

దంతంబునుఁ దెల్పె నపుడు తమి యుప్పతిలన్.

చ. తుదకిఁక నెమ్మదిన్ బొడము దుష్టతలంపు నడంపలేక త

త్సదమలవర్తనఁడయిన ఘోషతినందనుతోడఁబల్కెనా

హృదయమునీదురూపమున నెంతోవిరాళినిజెందివేగెడున్
 సదయతనాదుజన్మమును శార్థకమందనొనర్పఁగానగున్.”
 తే. “వావివరుసలు తలపఁగరావుసూవె !

మంచి చెడుగని యించుక నెంచుకద!

కాముకులు వారిమనములఁ గాముకుండ

ఖండముగఁ దాండవంబొడుచుండునెడల,

20

న. “తరుణివచించువాక్యములుతావినిరాజకుమార శ్రేష్ఠుఁడా
 కరములరెంటిఁ గర్ణములఁ గప్పుచునిట్టులఁబల్కసాగెడున్
 హారహార! నీవిటుల్ నుడువనర్హమె? తల్లివినీవునాకు నే
 నరయఁగనీకుఁబుత్తుఁడనున్మాయమె?లోకులువిన్నదిట్టరే?;

కం. పలికెడువానిన్ వినకయె

బలిమినియత్నంబొనర్చె బడయఁగ సతియున్.

జలియింపక యతఁడెట్లొ

వెలుపలఁబడి గృహమునకును వెడలెను చింతన్” 22

చ. “అది పెఱవారికిన్ దెలుప నాయవసీపతినందనుండు తా
 నెదఁ దలపంగలేదుకద యెంతటిఫిగుఁడొశాంతచిత్తుఁడో”

“యదితనుచాటునేనిఁ దనయమృతమనమ్మమనన్వయంబు

[సున్

బొదలెడుదుర్యశంబనుచుఁబూజ్యుడతండుగ్రహింపకుండునే?

ఉ. అంతటనామృగాక్షి తనయాసలు వ్యర్థములౌట నీసునన్
జింతన సేసి వీనికురుశిక్షవిధింపగఁ నొనటంచు నే
గంతనొయొక్కమూలఁగడుఁగాసిలినట్టులఁబండె నంతలోఁ
గాంతనుఁజూడరాజు తమకంబునవచ్చెను వేటపాటునన్

కం. వచ్చినఁ దనుఁగనకయె య

హ్మచ్చునఁ జెలియుంటఁజూచి మదినాశ్చర్యం

బెచ్చుగ నుదయింపంగను

జెచ్చెటదరిఁ జేరి యడిగె క్షితిపతి మమతన్.

25

సీ. మరునికటారివై మరులిగురొత్తించు

వనితరో! నీవిట్లు వనరనేల?

చంద్రికాహాసవై సంతోషమును జిల్కు

చానరో! నీవు నన్ గానవేల?

మానినీ తిలకవై మహినొప్పు మానిని!

యవమానవతివగు చడలనేల?

శృంగారవతివయి రంగారు చిత్రాంగి!

శిలుగొంది నీవు చింతిలఁగనేల?

తే. అనిన యొకియింత బెట్టుగ నల్ల లేచి

యధిప! నీయానఁ జెపుదు దుర్విధిని వినినఁ

జెప్పఁగా నేమిఫలమని, చెప్పలేక

చెప్పినట్లుగఁ జెప్పె దుశ్శీల యిట్లు.

26

తే. నాకుమారుడై నన్నుఁ జీకాకుపటచే

గట్ట ! సారంగధరుఁడు నాచెట్టిపట్టె

మత్త యవరాజు నన్నవమాన పటచె

బలిమి ముద్దులపట్టి నన్నరిభవించె,

చ. అదివిని రాజు డెందమున నచ్చెరు వాత్రము రోషమున్

[బయిం

బొదువఁగనట్లైకొయ్యయిపోవుచుమిన్నకనిల్చెనంతట

వృద్ధవతియేడ్వసాగె” నవమానమునుంభరియించుటెట్టులీ

సుదతులు జిత్తులన్నియును సూక్ష్మముగాఁ గడుఁబన్ను

[వారు జూ.”

ఉ. “ఓనరనాథ! నాథ! వినుమోనగరేశ్వర! యిట్లుచూడుమా

మానధనాగ్రగణ్య! యలమాటలునోటనరాకయుండెనా

మానసమెల్ల యిప్పుడవమాన దవాగ్నివిదగ్ధయయ్యెడో

హూ! నయశాస్త్రవేత్త! తనయుండొనరించెను మా

[నహానినన్.

తే. అను చినుమడించి పలికెను నన్యపాప

మించుకెఱుఁగని యావృద్ధనృపతి వణక

నృపతియు మఱేమిసేయంగ నేర్చువాఁడు

తల్లిమానంబుఁ జెఱచిన తనయుఁగూర్చి.

శా. “ఏమేమీమృగయార్థమైయటవికేనేగంగఁదాఁగాంచిదు
 ప్కామోన్మత్తతఁజేసెనే యిటుల ఛీ! ఖండించెదన్ వా
 [నినం”

చేమాత్రింబువిచారమున్ సలుపకేహింసిం చె సత్పుతు
 [నిన్

సోమాస్యున్ వతనీతివర్తనుని సస్తాకప్రభాధామునిన్.

కం. ఈతావునందె సుమ్మా

భూతలనాయకసుతుండు పొందెనుశిక్షన్.

చూతమటంటివయేనీ

తాతిన్ దళ్ళండనమిటఁబ్రకటితమయెడిన్.

32

కం. కానీ సత్యముడాగునె?

మానిని యొనరించినట్టి మర్కంబెల్లన్

భూనాధునకును చెలిసెను

నానాతియుఁబొందె సంత్యమతిఘోరముగన్.

33

తే. ఉష్పపాతట నడఁగెను నప్పడంతి

యిప్పటికిఁగూడ నయ్యదియెఱుఁగబటతు

రల్లపాతేరు గ్రామమునందు జనులు

తాయినొకదానిఁజూపి చిత్రాంగి యనుచు”

34

ఉత్సాహము

“ఇకనుమనము గృహమునకును నేగుదమిదెలెమ్ము వే,
సుకరముగను జెప్పితీవు చూచినట్లై యీకథన్”

“సుకరముగనుజెప్పి తీవుచూచినట్లటంచు న

న్నెకసకియము లాడుచుంటివేమొ మిత్రరత్నమా! 35

ఉ. కూలెడుమంటిగోడదిగఁగుం గెడుకప్పునఁదాటియాకులన్

గాలికిఁబుచ్చి ప్రాతగిలికన్నడుచున్న కుటీరమద్ది ది

వ్యాలయమై తమంతగుకుజావళిమామిడి జీడిమామిడిన్

మేలగు చీసమున్నతపుమెట్టను నీకథఁదెచ్చెఁజ్జప్తికిన్” 36



18 తీ వ



ఉ. ముద్దులచిన్నితీవ! నిను ముచ్చట నెచ్చటా కాంచి,

[తెచ్చి నా

యొద్ద నమర్చిపెంచి కరమొప్పుగఁ బందిరినల్లి, వేడ్కనే
ప్రొద్దునుబ్రాకుదానవనిపూచెడుదానవటంచుఁగొల్కుఁగా
నెద్దియొ పెల్లగించినిను నీక్షణమందున రూపుమాపెఁగా

సీ. లేయెండ నీపైనిఁ గాయనోర్చితికాని

ముదురెండ కాయ మార్కొమువెడితె!

చల్లని చినుకుల చవులఁ దేలితికాని

జడివాన కొట్టఁ జంచలతఁగంటె!

పిల్లవాయువులలో నుల్లసిల్లితికాని

విసరి వీచిన నెంతో బెదరునుంటె!

కొనవోళ్ల సవరించఁ బెనఁగుచొప్పితికాని

మోటుతాకిన దిగుల్ పాటువడితె!

నవకములప్రోవ! లేదీవ! యవయకుండ

దినదినాభివృద్ధినిఁగని తుఱినినాకుడె

దెలుపకుండఁగ నెడఁబాసితే యొకింత

సొగసు చెలువమ్ము జాడయు మిగులనీక!

ఉ. నీమృదులంపుఁగ్రొంజివురు, నీరమణీయపుఁజాయ, యల్లనీ
 కోమలరాగపుంగలుపు కోలుతనంబొకకొన్ని నాళ్ల యున్
 నామనమందు నాటుకొని నన్నువిడంగను జాలకున్నవో!
 కామితవల్లరీమణిరొ! కంటికిఁ గట్టినయట్టులుందువే. 3

19 జన్మస్థానసంస్కృతి

—◆—
 చంపకమాల

స్మరణకువచ్చుచుండె మన చక్కనిగ్రామము కొండలన్
 [గనన్,

నరహరి కీర్తికాంతులను సల్పడలన్ ధవళాగ్ర మెంతయున్
 బరువుచునుండె, బాండవుల పర్వతపంక్తినిజూడుదాని ద
 గ్గరవిలసిల్లు నాచెఱువుగట్టిన హాయిగఁ జల్లగాలికిన్
 దిరుగుచునుండ మే, మఱియుఁ దీయని మామిడితోటకా
 [వలన్

గరువునకేగి యల్లమునగాలగిరుల్ వడినెక్కుచుండ మే,
 యరయమె యింక నుత్తరమునందున నొప్పెడు కొండ
 [లల్లవే

వరుసగ నీలమేఘము నభయనకంటెడు పోల్కిలే చెడునె;

గరముసమీపమందున నె కన్నకుచున్నవి నిబ్బరంబుగా
సరగుననేగుచో మనముసంజకుపూర్వమె చేరమాయనన్.

20 ప్రత్యక్షము

—:0:—

ఆ. “అనుదినంబు నీచునండను మలయుచు
నుండువాడ నాకు నుదధి! యొక్క
పరిభవత్స్వరూప ప్రత్యక్ష మొనఁగూర్చు
తొల్లిరామునకును దోచినట్లు.”

1

తే. అనుచు నే నొకలలిత దినాంతమందు
జలధితీరవిహారమున్ సలుపుచుండి,
వెలయువారిధిఁ గూరిచి విన్నవింప
దానివిని వార్ధి యిట్టు లుత్తర మొసంగె.

2

తే. “అల్ల రాముఁడు కృష్ణుడై యమ్ముఁబన్ని
విడుతునంచును నామదిబెగఁగఁ గొలిపె
నీవు చేసెడిదేమొ నొకెఱుఁగ పఱతు
వేనిఁ జూపించువాడ నాయెసఁగు గూవు.”

3

తే. దాని విని నే వచించితి “నేను నిన్ను
నిఘోరములాడి నొప్పింప నేర్తు, నీదు

రూప మిప్పుడు నాకిటఁ జూపకున్న
నెఱుఁగవా? నేను చిన్నపై యెఱుఁగువాడ.”

కం. “తనువున విఱిగిన యమ్ములు
ననువునఁ బుచ్చంగ వచ్చు నతి నిష్ఠుఠతన్
మనమున నాటిన మాటలు
వినుమెన్ని యుపాయములను వెడలునె” యనుచు

సీ. ఈశ్వరుండు కుడువ నిడితివి బడబాగ్ని
నాపని ఘోరమా పాపమందుఁ
జందురుఁ డేరీతి జరగింప జరగుదు
నీకుమారున కీవు లోకువందు
నంబరచాయల బింబించు చుందువు
నీ వర్ణములు నీవి కావటందు
భూమిని సతతంబు మోదుకొందువు నీదు
వర్తనం బంతయు భంగమందు

గీ. జడధి! నీ జలం బుష్పకవం బటందు
నీవు చేపకు మొసలికి నిలయ వందు
నెసఁగు నీప్రక్క నుత్త గండ్రిను కటందు
ననుచు బెదరించితిని దాని కడలి యేమొ.

8

సీ. బెళుకు చేపలఁ బోని తళుకు లీనుచు నున్న
చూపుల నివ్వాలిఁ జూపువారు

తా బేటిచిప్పలు నాఁ బోలు చుండెడు

మోకాళ్లపైఁజిడి మ్రొక్కువారు

శైవాలమునకును సరివచ్చు కురుల నొ

ప్పారు శిరమ్మల వంచువారు

అనిలంపు మోతల కెనవచ్చు చుండెడు

స్వరములభజనంబు సలుపువారు.

తే. అంబరస్పర్శచే గల్గెననఁగనొప్ప

నడుముతోడ విధేయతల్ నడుపువార

లెంద తెందఱొ చుట్టు నమందగతుల

నేగుదెంచుచు సేవల నిడుచు నుండ.

సీ. హైమనైర్మల్యంబు లమలంపుమోమునఁ

బొలుపాఱఁ బొంగుప్రపూతగంగ

పెద్దవజ్రపుఁగాంతి నిద్దంపుఁజెక్కిళ్ల

మెఱయవచ్చెడు గౌతమీర్పురంబు

ఘనవేణిమురిపెంపు లనువైనకటిపైని

నసియాడ నరుదెంచు నల్లకృష్ణ

చుఱుకైన నడకలు వరపడచ్చులమోయఁ

బింబిల్లు గూయుకా వేరియేరు

తే. చిత్రగతులను జూపుచోఁ జెలు వెలర్ప

నేగుదెంచు తక్కుఁగల నదీగణమ్ము

రంగ దంచితశృంగారరసము లొలుక
 సరసఁ దగఁజేరి తగుపరిచర్య సలుప.
 సీ. కనులబండువ నేయుఘనదేహరుచితోడ
 గంభీరమగు శంఖగళముతోడ
 ఛలఁగుగాలి కెగురు చేలపింజెముతోడ
 రహినాడు రత్నహారంబుతోడ
 జగతి కదృష్టమై నెగడుడెందముతోడ
 నురుభారమూను పేరురముతోడ
 తవణించుడిండీర ధవళహాసముతోడ
 విలసిల్లు పవడంపుఁ బెదవితోడ

తే. కననపూర్వపూరుష రూపమును ధరించి
 స్వీయహస్తముల్ ముత్తైపుచిప్పలట్లు
 మోడ్చి నమ్రభావమ్ములు పొదల నాడు
 మోలఁ బ్రత్యక్ష మయ్యె సముద్ర మహాహ!

తే. వాని కనునంత నాకొక్కవరుస మదిని
 విస్మయము భక్తి సంతృప్తి వేడ్కలమరఁ
 బలుకసాగితి నీలాఁగుఁ బలుకఁదగదొ
 మనలముందు వినముగ్రిలై ఘనులు నిలువ?

సీ. ధవళచంద్రునివేల్పుకవణంబు గాఁజేసి
 యీవునురగలతోడఁ దృప్తికంటి
 తీయని యవృతంబు దివిజులకర్పించి
 యీవుప్పతోడను నెసఁగుచుంటి

ఐరావతోఽచ్చేశ్రవాదు లింద్రున కిచ్చి
యీవు చేపలతోడ నింపుఁగంటి

కౌస్తుభలక్ష్మణులఁ గమలాక్షునకు నంపి
నీవు నత్తలతోడ నెగడుచుంటి

తే. విపుడు నీఘనత్వంబు నాకిచ్చి యిట్లు
నీవు నమ్రతతో ముందు నిల్చియుంటి
వార! నిను కొనియాడంగ నగునె నాకు
ననుచు గనులు మొగిడ్చి సాష్టాంగపడితి

కం. పడి లేచి చూడ నప్పుడు

షుఁడు మాయంబాయెను. నెడఁ జోద్యము మిగులకా
బొడమఁగ నచ్చోటను బడఁ

పడి కనుఁగొనఁగలిగినాడ నార్థివ్యాప్తిస్.

12

చ. లలితవిదీలకాంతులు తలంబున

బింబిత మాచునుండఁగా

జలములు గాలికిన్ జెదరి చల్లనిబింబువు లై

స్ఫుశింషఁగా

నలలొగిఁ జుట్టి వచ్చుచు రయమునఁ దీరముఁ

దాకి మోయఁగా

నలఘుసమాద్ర మయ్యె మఱి నాతఁ డహః! యని

లోన నెంచితిస్.

13

21 చిన్ని లోకమా!

ఉత్సాహము

అచ్చెరువుగ నాకసమున జర్బదాలు నిర్బదాల్
 రెచ్చుచుండి యుడుగణమ్ము రేయి నెల్లశాంతమున్
 బుచ్చుచున్నగాని, వేగు పొడమఁ జిన్నిలోకమా!
 తెచ్చుకొనెద వేల చింత తెగనికలహమోద్దివై?
 అంతరములు కొలుపుచున్న నాత్మ ధర్మ మెంచుచున్
 బంతగింప కుడుగణమ్ముపైని రాతి రంతయున్
 గాంతిలినను గాని వేగు కాఁగఁ జిన్నిలోకమా!
 యెంతో యీర్ష్యఁ జివిత దేల తృప్తిరహితభావివై?
 పొడుపుఁ గుంకుపాటు లుచ్చఁబొడిచి గుంకువఱకునున్
 గడుసహించి నిజరహస్య గాన తస్మయమ్మునం
 దుడుగణమ్ము మాపునెల్ల నొక్కతీరు మింటిపై
 మిఁకుఁగు మన్న కాని వేగు మీఱఁ జిన్నిలోకమా!
 పడెద వేల దిగులు నీవు ప్రతితుగ్రిటిన్నిరాశవై

22 అంబుదంబ!

—:0:—

గీతమాలిక

అనుజులను గూడి యొక యపరాహ్లామందుఁ

గాపవరపుఁ దటాకఁపు మేపులందు

వాజులన్ బట్టుకొనుచు సవారిఁదీయు

చుండఁ గాంచితి నిన్ను దిజ్ఞుండలమునఁ;

1

బొరలి వచ్చెడు వారిధి పోననంగ

నొక్క నిమిషమ్ములోన మే మక్కజపడ

గాలితో వ్యాప్తవైతి వాకాసమంత,

యెంతో వర్షింతు వనఁబోతి వంతలోనె.

2

అనుఁగు వెనువెంట నొండు సాయంతనమున

జివర మునగాలకొండపై చింతకొమ్మ

నెక్కి కాయల నూపుచు నెక్కసక్కి

యములఁ బొద్దును బుచ్చెడు నవసరమున;

3

నలసిపోయిన సాంధ్యార్కు నందుకొ నెడు

నపర దిక్సతి చెలువంపు హస్తయుగళి

మెఱయు చుండెడు హురుముంజి మెత్తలనఁగఁ

- బటగు నిన్గంటిఁ గన్నులబండువుగను. 3
- నిదుర లేచుచు నే నొక్క యుదయమందు
నూతనోత్పల్ల పద్మవినోదమైన
కొలఁకునను దోనఁ ద్రోయుచుఁ గుసుమములను
బొదుపు చెడకుండఁ గొనగోటఁ బుణుకుచుండఁ ; 4
- బ్రాగ్దిశాచలదేవళద్వారమునకు
నడ్డముగ వేయు తామ్రపుకడ్డి యనఁగ
వెలయుచుండెడు నినుఁ జూచి తెలిపినాఁడ
గట్టుపై నున్నవారల నట్టె పిలచి. 6
- జోకమగు తోటనొప్పెడు పాకలోన
నంటుమామిడిపండ్లను నాహరించి
యపుడెయేతాము తొక్కున నలసియున్న
పాలికాఁపులతో వింత పలుకుచుండ ; 7
- నురుములను మెఱుపులను మహాగ్రవృత్తి
నిలిచి పిడుగుల వడగండ్లఁ గలసి యొక్క
యేకధారగఁ గురిసితి వెంతొ సేపు
ప్రళయమే ముంచుకొనుచును వచ్చెననఁగ. 8
- జాముప్రోద్దుండగాఁ గళాశాల విడిచి
గౌతమీతీరమందునఁ గౌతుకమునఁ
బడవలను బండ్లఁ జూచుచు నడచుచుండ;

వంతెనకుఁ బైనిఁ గనఁబడు పర్వతముల 9

మేఠ మేయంగ దిగు నాలపో తనంగ

పెల్లవన్నెలతో నీవు విశ్రమింపఁ

గాంచితిని నేను, మఱియును గాంచి వ్రాసె

మేలురంగుల పటము నా మేనమామ. 10

అల్లనీలంపుఁదలమున నందునందుఁ

బొడముచుండెడు ఫేనంబు బోవునేసి

దరికిఁ జేర్చుచునుండెడు కెరటములను

గనుచుఁ దిరుగాడు చుండంగఁ గడలిపైనిఁ 11

గంటి నిన్నొక్కవేళ విఖ్యాతమైన

యింద్రధనువును దాలించి యెసఁగుచుండ;

రూఢి నుత్తర దక్షిణధ్రువములందుఁ

గలుప రంగులవంపును నిలిపి తనఁగఁ. 12

జమవుకొనుచును నే నున్న గదికి ముందు

నల్లుకొను సన్నజాజులవల్లిఁ జూచి

నడుమ నడుమను సమ్మదపడుచు నుండ

నొక్కవాసర మెల్ల నీ పొక్కతీరు 13

గట్టి యాకసమునఁ జిల్లుపుట్టె ననఁగ

ముసురు కల్గించితివి కడు విసుకు పుట్టి.

మఱియు నీరేయి మేడపై మలియ పవన

లలితపోతమ్ములకు సంతసిలుచు మేము 14

ముచ్చటించుచు నుండంగ వచ్చి యహహా!

యెంచికుట్టిన సంచిని నుంచు రీతి

దాచుచుంటివి చంద్రుని తఱుము చుండి.

యెంతమేతైన నీవాక్రమింతు వెట్టి 15

వన్నెల నయినఁ జూపింతు వెన్నెన?

అంబుదంబ! ఆ రవిశశిబింబశోభి

తాంబరంబెల్ల రాజమార్దంబు నీకు!

23 ధృ వ బు ద్ధి

ఉ. తల్లిరొ! యట్టులుల్లమునఁదల్లడమంకుచు, లేగదూడపో

గొల్లఁడువెట్టియై నెమకు కూరిమిఁ జూపుచు వన్యభూ

[ములం

దెల్లడఁగల్గితొయ్యినడనేటికిఁదిమ్మరుచుంటివమ్మ! నీ

పిల్లఁడు తప్పిపోయెనొకొ! పెంచిన నీ హృదయంబు

[నొవ్వఁగన్ 1

చ. అగునని చెప్పలేక యతివా! చెఱఁగఁగ్రుల నొత్త

[గొంతులో

బొగులుచుగద్దదంపడఁగఁ బోవుచునుంటివనీదుతోవనా
కొగిమఱువల్కుకుండగ నెయ్యింటిగ నెందుల కేగదమ్మ! పూ
ర్తిగ నెఱిఁగించువాఁడనొక తెన్ను ననాతనిఁజూచివచ్చితిన్.

చ. దిటమగునూడలన్ భువికి దింపి సుదీర్ఘపుశాఖరాజి ది

క్తటములఁజూపి దట్టముగఁ గప్పెడునాకుల చల్లగాలి నం
తట వెదజల్లి పక్షికలనాదమనోహర శ్రావ్యరాజిఁ బ్రా
కటమయియొప్పుప్రాగ్వటపుగాటపునీడలచల్వపట్టులన్

ఉ. కావిదుకూలపుంగొస వికాసము పాదుకనాడఁదంబుటన్
దీవెలు వేల్గిమీటి యొకతీయని సుశ్రుతిమేళవించి స
ద్భావనలుప్పతిల్లగను పాడెడు మానివరేణ్యు సన్నిధిఁ
బావనశీలు నీసుతునిబాలునిఁగంటిని వీనులొగ్గగన్. 4

మ. ఉపదేశంబునుభక్తిపూర్వకముగానుత్సాహియై బాల
[కుం

దు-పరిపగనుబూనియుంటనతనినెలోలుండనై యేటి కీ
యపహాసాస్పదమాఖిరక్తికడుబాల్యంబందె చేకొందువం
చు, పరీక్షింపఁగనైతి నీతనయుఁడా? చూడంగ నొనర్చురో!

ఉ. అక్కడెయింకనుందురొకొ యక్కడనుండి మత్తొండు

[చాయలన్

దొక్కి-చరింతో? చూమ్మలకుఁదోపరెయిచ్చొట్టుఁ
 [బాసియుందు రే
 ప్రక్కకుబోయిరో పరిసరంపుపథంబులనున్న వారితో
 నిక్కమెఱింగి నేర్వదగు నిశ్చలచిత్తుని నీమపుత్రకున్. 6

సీ. చిగురుటాకులగుడ్డ జిగి కెంపుచెదరించు
 కోయిలకూతలన్ గొసరుఁబంచి
 మాగెడుఫలరాజిమధురంబుఁ జిలుకు కీ
 రంబులపలుకు నర్థము ఘటించి
 లలితంపుఁబొడరింటియలరుల వలపించు
 గువ్వలకువకువన్ గూర్చిపెంచి
 అల్లికగూటియుయ్యలతీవ నూగించు
 పిచ్చుకముచ్చట లెచ్చరించి

గీ. సృష్టిసంతతస్వాదునద్గోష్ఠిదగిలి
 మానిశేఖరుఁ డతులనిర్మలత వెలయ
 నిందె విహరించు డెంద మానందమొనఁ
 గానరా డిప్పడిప్పడె కానఁబడియు.

శా. ఆయోగీంద్రుఁడు నేత్రసర్వముగ నిత్యంబిందువీక్షించు
 [చుం
 డాయాచాయలుకొత్త శిష్యునకునభ్యాసంబులొనంచున

త్యాగతాత్మకు నీదు పుత్రకుని గాంతారంబునన్ ది

[ప్రస

ట్టోయమ్మా! స్ఫురియించునెమ్మదికి నాలోకింతమప్పట్ట

[లన్.

రు. అటుపో! అల్లపొలంపు రేవడిని జోడైయొప్పు రెండెడ్లనా

గటికిక్ గట్టికృషీచలుండొకఁడుచెక్కన్దున్ని చేన్జల్లిపం

డుటయెన్నండనిరేల్ బవల్ పలుకఁదోడున్ లేక కాపుండున

చ్చొటకున్ బోయి కనుంగొనన్ దొరకు నీసూనుండు

[యోగీశుతోన్. 9

ఆ. “తండితనకు నేను తనయుండననుపే”ను

ననుభవింపఁబొలము నప్పగించె

బ్రొదుసంజ నాదుబొమముడి చెమటూర

కాలమానములను గణనఁజేసి

ఆ. దున్నిగింజసల్లి కన్నడ సేయక

కాచుకొనుచు వానజూచుకొనుచు

పండుపంటఁ బొట్టనిండించుకొనుచును

నిన్నియేండ్లనుండి యిందెయుంటి.

ఆ. ఒడలిపాటవమున కొవికసమకూర్చి

పడెనువానవాలు వడుపు నెఱిగి

కృషినిజేసికొన్న, గీడలకలుగునో

య నెడుసూత్రమును ధృఢాత్మఁదలతు.”

12

చం. అనియెడు వాని పల్కులను నమ్మరొ! నీవు వినంగ

[నేరవో

ఘనమగు నమ్మునీంద్రుఁ డలకాపును బ్రశ్నము వేసి

[చెప్పమం

చన బదులాడుచుండెను సుమా? త్వరబోదము వారి

[జూడఁగన్

వినఁగను నాకు నెమ్మదిని వేడుకపుట్టెడువంత హెచ్చెడున్.

తే. అయ్యో? యిప్పుడే హాళికు నరసి యట్లై

యుత్తరపు దిక్కుగా నేగియుండు రంచుఁ

జాటుచున్నవి చిన్నెలు బాట పొడవు

వారి నీనాఁడు చూడక వదల వలదు.

14

చ. కనుఁగొను మల్లవాఁగున నొకానొక తెప్పనుగట్టిపల్లె జ

వ్వని యొక తెప్పడుందరికి నచ్చుచుఁబోయెడువారలెల్లదా

టను గడఁబూనిపూనిక నడాడుచునుండునునాపె యొద్దకున్

మునిపలుమాఱుబోయి కడుముచ్చటలాడుటఁగంటిచూ

[తనూ. 16

ఉత్సాహము

“కొండకాల్వ! యెంత నీవు గొప్పదాట్లు నైచినన్

దండ నాదుగడను నిల్పి తగినతీరు సడుపుచోఁ
నుండకున్నె యిట్టు నటుల నూగునే యటంచు ను
ద్దండవృత్తి నడుపు దాన దరికి దరికిఁ బడవలన్. 16

దాటఁగోరైకలిగి యొడ్డుదాపునకును వచ్చుచున్
బాటవమున జాలువాటువాఁగునకును బెదర కీ
నాటివఱకు వచ్చినట్టి నరుల జంతుజాలమున్
దాటునట్లు చేసియుంటి దాన ముదమునొందుచున్. 17

తనకు లాభ ముండకున్న ధరను నన్యు లుపకృతిన్
మనలనుండి కోరుచున్న మానక యొనగూర్ప నౌ
న నెడుసూత్ర మెదఁదలంచి యంబుల మునుఁగంగనా
జనుల నీది పైకిఁ దీసి సలుపుమఁ బరిచర్యలన్. 18

గీ. అ నెడు నల్లమానిని వాక్కు నాలకించు
మమ్మునీంద్రుఁడు నీసుతుఁ డది యెఱుంగఁ
దెలియఁ జెప్పంగఁ జేయు నాలలన చేత
రమ్మి యిచ్చట కెంతొ దూరమ్ము లేదు. 19

తే. అక్కటా! యాదరి నావ నదిగొ! దాటి
సాగుచున్నార లప్పడే; యేగిచూత
మల్లపడవ యీప్రక్కకు మల్లిరాగ
నెక్కిపోదము జననిరో! యక్కజమగు. 20

మ. కనుచూపున్ గొనరించి కానబడు నాభండంబునందొ

[ప్పు ప

చ్చనిమేపున్ బళువుల్ దినాంతమునకిచ్చన్ మేయుచుం

[డంగ శ్రీ

ద్ధను గాపాడుచు వేలునాదకలసంధాన ప్రతిధ్వానమున్
దనివిన్ జెందెడుగోపబాలకలచెంతకాజూడగన్పించరే.”

మ త్త కో కి ల

“గొట్టెలన్ మఱి మేకలన్ మఱి గోవులన్ మఱిగిత్తలన్
వెట్టిగొల్లల మాచు నిట్టూరి వెంటదోలుక వచ్చుచున్
గట్టకంపలఁ గొట్టుకొంపగు గంజికూడు భుజించుచున్
బట్టపచ్చికలందు ద్విమృదు చారమంతయుఁ దృప్తితోన్
ఒక్కటొక్కటిగాఁ జండుచు సూహసేర్వనియూపశున్
జక్క నొక్కటిగా నొనర్చుచు సాకుచుంట నిదానమై
మక్కువన్ గడుజాగరకత మామనంబుల నిల్పు చీ
చక్కిలోఁ దిరుగాడఁజేసెను సర్వదా మునిపుంగవా!”

కం. అని ప్రత్యుత్తర మిడు ధా

షణములు విసరబడెడు నవిగొ స్పష్టములగుచున్

గనుఁగొనఁగ బోయి మేనియుఁ

గనఁబడుచురొ కానబడరొ కనుగొననయెడున్.

తే. అకట! లేరిందుఁగూడనిరాశయ్యె

మఱలి పోదమటందవా? మాత! యెన!

యేమొ కనుగొంద మాకొండ నెక్కి కొంత

మేట యచ్చోట నెవ్వరో పొలఁగుచుండి.

ఉ. కోయలుకొండ వారచటఁగొందఱుకాపురముండి కొండ

[కున్

సాయములేక వచ్చి పధిసత్యముతప్పి విచారమందు వా

రేయెడఁ గానిపించినను నిక్కడమార్గమటంచుఁజెప్పియా

ప్రాయము మీఱఁబండ్లనిడి యంపుచునుందురు వారిపట్ల

ద్వీరజగతిరగడ

[కున్.

“పుట్టినప్పటినుండి భూధరశూని

మెట్టి దిట్టల మగుచు మేదినిగామి

తార్థంబులవియెల్ల యుండియుండినమచ్చు

స్వార్థమెంచక స్వేచ్ఛ సంచారములఁ బుచ్చు

చుందుమే యెల్లప్పు డొకఁగూడునట్టి

విందొనర్చెడు పండ్లవలె భాగ్యముఁగొట్టి

కుత్తు తీకెడు లీడుగొనుచు మేమిచ్చోట

నెత్తైనగిరు లెక్కియిందుఁజిక్కనిబాట

దారితప్పినజనుల దారి తిన్నఁగదీసి

వారికాతిధ్యంబు పచరించు మనువాసిఁ

గాలమున్ గడపు తే ఘనచుంచు మది నెంచి

యేలఁబ్రశ్నించెదో యారీతి మముఁగొంచి?”

చం. అన మునివాక్సదుత్తరముశాజనులాడెడు పల్కులెల్లఘ
 మ్మునగిరిగహ్వరమ్ములను మోసెడు వేబ్రితిశబ్దమీనుచిం
 కను తెలియంగనేరమ? కనందగు నీచఱినంటి యెక్కుచో
 వినబడువారిభాషణము వెంట నెనెమ్మదినోర్పుతార్చుచోకిం
 మ. అకటా! యెక్కఁగనేర మిప్పటికె యాయాసంబు
 [మెండయ్యె న

య్యకలంకుండగుమాని బాబుకునితోనత్యున్నతంబైనకొం
 డకొసన్ వేగమయెట్టులెక్కెనొకొ చూడంబోలునొవారలీ
 సకలక్షోణివిలోకనాద్భుతమునన్ సంతృప్తులై యుందురే.

కం. మనమింక నెక్కనేరము

కనుగొలఁకుల జాఱుబాష్పకణములు పోవన్
 వినవచ్చు వారిపలుకుల
 వినవమ్మా! యిందెయుండి విమలతపస్విన్.

డి. బాలక! యింతవట్టునకు వచ్చినమార్గమునందుఁజూపునా
 లీలలు సంగ్రహించితివా లేదో యెఱుంగదలంచుచుంటి నీ
 శీలము స్పష్టమాకరణఁజెప్పము, కాంచుచువిన్నవాడవా
 హాళికుఁబల్లెజవ్వనిని నాపయి గొల్లలఁ గోయవారలన్?

౧. నుదుటఁజెమ్మట చిమ్మ నుదయాస్తమయములు
 హలముచేపట్టెడు హాళికుండు

దండలు గడిఁదేఱ నిండుజలంబుల.

బడవనుగడ వేయుపల్లెపడఁతి

కాళ్లుకాయలుగాయకాననభూముల

గోగణంబులగాయు గోపక్షండు

గొంతు బొంగురువోవ గుహలంటి గిరు లంటి

విగతమార్గస్థులఁ బిలచుకోయఁ 35

డెడఁదలం దొక్కయుద్దేశ్య మినుమడించి

మేట యయ్యది తమకనుమితి నెత్తింగి

తృప్తివడి నిచ్చ ముదములఁ దేలుచుందు

రట్లు జీవింప నేర్తురే యందటవని? 36

చం. కనుగొనుమదిక్కి పెడనుగాంచినదాఁక నొకేవిధంబుగన్

ఘనఘనగాఢనీలపరికల్పితవర్ణము, మారుతప్రతి

స్వనము తరంగ తాడితవిచంచలఘనము మీఱనూగుని

వ్వననిధిపైఁ బ్రయాణు లగువారల నెల్లట నాదు

[బాలకా! 36

ఉ. వారికి నొక్కత్రోవ కనుపట్టదు వాయువులెట్లు వీవ,నా

దారినిఁ బట్టి సాగెదరు; దండిఁ జెలంగెడుభంగఘట్టనన్

గోరినవాని వీక్షుదురు; కొండొకముత్రైముతఘ్న లీనుచో

బోరన నందతాదరికిఁబోయి మునింగెడువారుపోరునన్ 37

ఉ. ఏకమతంబు లేక మదినిందియవాంఁఁదలఁ బంచివంచి, ని
త్యాకులులై యమర్త్యపరిహాసపుఁబాతులై చిరా
[యువున్

జేకురుపూర్ణసౌఖ్యములఁజెందఁగ నేరకచూచుచుండఁగా
నేకడ నో విషాదమున నీలైడువారలునిర్మలాత్ముఁడా! 38
ఉ. నీ వొకపిన్నపాపఁడవు నిష్కలఁపాత్ముఁడ వట్టిసీవు నా
తోవను నొక్కదానికనుదోయికినిబ్బరమంచు నెంచి లో
భావనఁ జేసికొన్న మనవచ్చుచునిత్యము, నీమకాంతియే
తోవనజూపుఁ దజ్జలధిరోదన వేదనఁబొందువారికిన్ 39
మ. భవదీయధ్రువబుద్ధి యీగిరిపయిన్ భాసిల్ల నెవ్వారుని
న్నవలోకింపఁగఁ గోరుచుండెదరు నిన్నాదర్శనీయంబుగా
సువిచారుల్ మునిముఖ్యు లెంచెదరు దిక్కోద్యంబ వై
[యుందు నీ

కవలన్ వెల్లెడుజ్యోతి కానబడదే యం దెంత యా

[సించినన్ 40

చ. అని యదె మాయ మయ్యె మునియాత్మజు తేజముపర్వ
[తంబుపై

! వినుతప్రకాశముల్ కొలిపివెంతగ వెల్లెడుఁగాంచుమమ్మరో!
వనరకుమమ్మ! పోద మిఁక భాసురలీలను శాశ్వతంబుగన్
దనరెడు నెల్లవారలకు తా నె నిదర్శియటంచుఁ దెల్పుచున్

చ. అతనికిమిత్తిలేదు మనకందటకుండెడు, నేలయందువో
 మతి నతఁడొక్కయాశయము మన్ననఁజేసి చెలంగువాఁ
 [డు; సం
 తతమునుజీవితమును సుమ ధారుణి మానవులెల్లవేనవేల్
 మతములబూనుచున్విఫలమానసులైనశియింతురమ్మరో!

24 క ల

ఆ. బండియొకటి యిటకువచ్చె మాయూరిది
 వెళ్లుచుంటి నిపుడె వెళ్లుచుంటి
 ననుచు సంభ్రమమున నమ్మమ్మతోఁ జెప్పి
 పయన మైనవాఁడ బండినెక్కి.

1

ఆ. మధ్యమధ్య బండి మందంబుగాఁ బోవ
 బండివాని లేపి పండుకొనకు
 తోలుతోలు మనుచుఁ దొందట పెట్టంగఁ
 జేరి నార మూరుచేరువునకు.

2

క. అసఁకి వేఁగుజుక్కయు

భాసిల్లుచు నుదయ మందెఁ బద్మము విడిచెన్

గూసెడుఁ గోళ్ళొకటొక్కటి

వేసెడుఁ జలిగాలి గిరుల విచ్చలవిడిగన్:

4

చ. చలియిఁకఁదూరునాయనుచుజంటపొరల్ కల పెద్దదుప్పటిన్

దలపయినుండి పాదములదాఁకనుగట్టిగఁగప్పి కిరుచె

ప్పులధ్వనిసేయుచున్ నడుమముల్ కలకట్టఁనునేలఁగొట్టుచున్

బొలమునఁగుప్పనూర్చుకొనఁబోవుకృషీవలునొంటిఁ

[గాంచితిన్. 4

క. కుప్పలకడఁ గాపుండెడు

నప్పలేరులు చలికిఁకనాగఁగ లేకే

చొప్పనొ కూర్చుచు మంటల

నొప్పుగ వేసి చలిఁ గ్రాగుచుండుటఁ గంటిన్.

5

ఉ. బందముచేతఁబట్టుకొని పాల్పితుకంగను వెళ్లుగొల్లనిన్

బొందుగఁ దూడలన్ గడలిపోవకయుండగఁ బట్టుపిల్లనిన్

దొండఱతోడగోవులనుదోలఁగమేల్కొను పాలికాఁపుమా

సందునఁబోవుటల్ కనుచుసంతసమెచ్చఁగబల్కరించితిన్.

మ. అహహోయింటినిజేరితల్పునిదె బామ్మాతీయమాయన్నదా

ను హాహూ, యంచును లేచివచ్చి యెవరోక్కోయంచువే

[దీసి న

న్నోహూహూ, యంచునులోనికింబిలిచెనేమోయద్దెతె

[ల్లాటెడున్

తహిఁదెల్లాటెనటంచులేచితినిసర్వంబంతమూయంబయెన్.

25 ఎ టుఁ గ రా ని

—:0:—

ఆ.వె. నాదుతోటలోని లేదీవ మృదులంపుఁ
 గెంపుఁజివురుతోడుఁగు సొంపుఁ గాంచి
 యేటి కిద్ది యనుచు నెంచితి మదిలోనఁ
 గాని యహహ! యెఱుఁగరాని యొక్క
 నీలమేఘమాల నిబిడంబుగా మూసి
 చల్లనైనవాన యల్లఁజిలికె;
 నాదు తీవ మిగుల మోదంబు నుప్పొంగి
 శిరము వంచి యెత్తి కెరలి యాడె.
 నాదుతోటలోని లేదీవ నునుమొగ్గఁ
 గులుకుచుంటఁగాంచి తలఁచితి నది
 యేటి కనుచుగాని యేమనిచెప్పదు
 తెలియరాని యొక్క మలయపవన
 మల్లరేకుకంట మెల్లన వీచుచు
 వలపుఁ జిమ్మె నాల్లువెపులకును;
 నాదుతీవ మిగుల మోదంబు నుప్పొంగి
 పూలచామరములు లీల విసరె.
 నాదు తోటలోనిలేదీవ ఫలముల

వేలుచుంటఁ గాంచి యేటికంటఁ
 గాని యెటుఁగరానికరపద్మ మొక్కఁడు
 రాలఁ జేసి వీలె రసము లెల్ల;
 నాడుతీవ మిగుల మోదంబు నుప్పొంగి
 విత్తనముల నొర వృద్ధిఁగాంచె.

సంపూర్ణము.

1281

H-258

429